

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим»
г. Волгодонска
МБУДО «Пилигрим» г. Волгодонска

Согласовано

На заседании педагогического совета
МБУДО «Пилигрим»
г. Волгодонска

Протокол № 1
От «28» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Пилигрим»
г. Волгодонска



В.Б. Платонов
2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО –
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 7-10 лет

Разработчик: Сколота И.Г
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПРОГРАММА «БУМАГОПЛАСТИКА» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С БУМАГОЙ.

Говоря о развитии творческих способностей детей, это одна из актуальных задач образования, нельзя не сказать о том, что среди всего разнообразия средств развития детского творчества можно выделить **БУМАГОПЛАСТИКУ**. Сколько удивительных возможностей таится в таком, казалось-бы простом материале, как бумага. Бумага играет важную роль в жизни человека, хотя и является привычным атрибутом повседневности. На ней можно написать роман, нарисовать картину, её можно измять и расправить снова, чтобы отыскать в причудливых изгибах необыкновенные образы. Бумагу можно порвать, проткнуть, разрезать и снова склеить. Но не все знают, что лист бумаги настолько пластичен, что из него можно лепить, создавая удивительные, совершенные формы. Педагоги высоко оценивают её возможности в развитии творческих способностей детей. По мнению Г.Н. Давыдовой, техника бумажной пластики столь проста, что заниматься ею можно с годовалым малышом. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага как материал для детского творчества несравнима ни с чем. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Любая работа с бумагой (складывание, плетение, скручивание, скатывание) не только увлекательна, но и познавательна, полезна для развития мелкой моторики. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Знаменитый И.П.Павлов писал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Поэтому тренировка рук стимулирует

саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и развитие практического интеллекта: здесь дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребёнка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. Занимаясь «Бумагопластикой», дети изучают свойства и качества бумаги, рассматривают способы её применения, овладевают комплексом новых знаний, умений и навыков, учатся рационально использовать благодатный материал. Каждому ребёнку бумага даёт возможность проявить индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Разработка рабочей программы обусловлена нормативно – правовой базой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организаций дополнительного образования детей »;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» является модифицированной, имеет **социально-педагогическую направленность**. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по «Бумагопластике» и оригами. По уровню усвоения – общекультурный (ознакомительный). По форме содержания и процесса педагогической деятельности является комплексной. Соединяя отдельные области, направления и виды деятельности в «Бумагопластике».

Новизна программы:

Заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Актуальность программы:

Заключается в том, что занятие по данной программе

- дает возможность детям «открыть себя» наиболее полно, то есть развить навыки необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности;
- помогает поддерживать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. У детей постепенно формируется устойчивая потребность к познанию. Дети учатся самостоятельно находить знания в литературе, в интернете;
- воздействует на эмоциональную сферу ребёнка. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы, снижение уровня внутренней тревожности;
- совершенствуют мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом и речью и благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе;
- развивают умения, навыки и культуру ручного труда.

Педагогическая целесообразность:

Программа состоит в том, что занятия «Бумагопластикой» и способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и

творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. У детей вырабатывается способность критически мыслить и принимать самостоятельные решения.

Отличительная особенность программы:

Отличительной особенностью данной программы является то, что она создана с учетом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Выше перечисленные программы отражают лишь одно направление в творчестве. Данная программа представляет обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой концепции «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в изучаемых техниках.

Возрастной состав групп 7-10 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Рекомендуемый состав группы 12 человек, состав группы постоянный, разновозрастной.

Организация учебного процесса по программе предусматривает в течение календарного года (36 учебных недель). Время отведенное на год обучения 108 часов (занятия рекомендуется проводить 3 раза в неделю по 1 часу).

Цель программы:

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития личности ребенка, творчества, креативного мышления, способствующего формированию

разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами предметов;
- давать представление о законах композиции, конструирования, цветового сочетания;
- обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- знакомить со способами изготовления поделок в технике «Бумагопластика».

Развивающие:

- способствовать формированию творческого отношения к окружающей среде;
- развивать творческое воображение;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики;

Воспитательные:

- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- формировать у детей желание преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков детей;
- формировать навыки культуры труда.

Форма обучения – очная.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Техническое оснащение занятий:

Достаточно просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением. Есть место для размещения выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий. Есть в наличии ноутбук для демонстрации иллюстративного материала, фотоаппарат для фотографирования работ, чтобы впоследствии составить альбом с лучшими детскими работами, участвовать в конкурсах.

Формы работы:

- беседы;
- рассматривание;

- регламентированные занятия;
- выставки;
- экскурсии.

Наглядные пособия:

- иллюстрации (на ноутбуке);
- образцы работы.

Необходимые материалы:

- цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага;
- цветные салфетки;
- цветной картон;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- кисточки;
- простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- ножницы.

Ожидаемые результаты:

- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы в техниках «Бумагопластика»;
- ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- приклеивать бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей.

Примерный тематический план года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	
2.	«Листик».	1		1
3.	«Ежик».	1		1
4.	«Осеннее дерево».	1		1
5.	«Гусеница на листике».	1		1
6.	«Орден «Лучший папа».	1		1
7.	«Закладка для книги «Гусеница».	1		1
8.	«Лебедь».	1		1
9.	«Радуга».	1		1
10.	«Открытка ко дню рождения».	1		1
11.	«Ушастая лисичка».	1		1
12.	«Кактус».	1		1
13.	«Групповая поделка ко дню учителя «Солнце».	1		1
14.	«Котик».	1		1
15.	«Осьминожка».	1		1
16.	«Ящерица».	1		1
17.	«Подвижный кораблик».	1		1
18.	«Кобра».	1		1
19.	«Книжная закладка «Мышка».	1		1
20.	«Гамбургер».	1		1

21.	«Бумажный домик-оригами».	1		1
22.	«Открытка «Акула».	1		1
23.	«Зайчик-ладошка».	1		1
24.	«Журавль».	1		1
25.	«Девочка-закладка».	1		1
26.	«Осьминожка».	1		1
27.	«Солнце в облаках».	1		1
28.	«Веселый паучок».	1		1
29.	«Мороженное».	1		1
30.	«Картина «Паучки».	1		1
31.	«Ежик».	1		1
32.	«Рыбка».	1		1
33.	«Дракон».	1		1
34.	«Сердце из цветов ко дню матери».	1		1
35.	«Солнце».	1		1
36.	«Подставка «Снеговик» для конфет».	1		1
37.	«Картина «Зимние цветы».	1		1
38.	«Подвеска «Снеговик».	1		1
39.	«Гирлянда «Звезда».	1		1
40.	«Новогодняя подвеска».	1		1
41.	«Гирлянда праздничная».	1		1
42.	«Елочка для класса».	1		1

43.	«Маски новогодние».	1		1
44.	«Открытка новогодняя».	1		1
45.	«Коробочка подарочная».	1		1
46.	«Дед мороз».	1		1
47.	«Дед мороз».	1		1
48.	«Пингвин».	1		1
49.	«Акула».	1		1
50.	«Рыбка».	1		1
51.	«Привидения».	1		1
52.	«Лев».	1		1
53.	«Рыбки».	1		1
54.	«Ежик».	1		1
55.	«Паучки».	1		1
56.	«Ласточка».	1		1
57.	«Фотокамера».	1		1
58.	«Мышка-норушка».	1		1
59.	«Открытка «Сердечко» раскладная».	1		1
60.	«Котики «Валентинки».	1		1
61.	«Открытка с сердечками».	1		1
62.	«Закладка «Котенок».	1		1
63.	«Открытка для папы».	1		1
64.	«Орден для папы триколор».	1		1

65.	«Пчелки».	1		1
66.	«Летучая мышь»	1		1
67.	«Открытка к 8 марта».	1		1
68.	«Корзинка с цветами».	1		1
69.	«Ласточка».	1		1
70.	«Подснежники».	1		1
71.	«Гусеница-пружинка».	1		1
72.	«Лебедь».	1		1
73.	«Корзинка «Цветочек».	1		1
74.	«Маска «Дракон».	1		1
75.	«Закладка для книг».	1		1
76.	«Ветка сакуры».	1		1
77.	«Ласточка».	1		1
78.	«Подснежники».	1		1
79.	«Акула».	1		1
80.	«Петушок из бумаги».	1		1
81.	«Космос».	1		1
82.	«Подвеска птица».	1		1
83.	«Пасхальная открытка».	1		1
84.	«Открытка «Цветочек из сердец».	1		1
85.	«Радужная конфета на палочке».	1		1
86.	«Подвеска «Корзина с цветами».	1		1
87.	«Открытка «Пасхальный кулич».	1		1

88.	«Корзинка для пасхального кулича».	1		1
89.	«Пасхальная коробочка «Цыпленок».	1		1
90.	«Открытка к 9 мая».	1		1
91.	«Флажок к 9 мая».	1		1
92.	«Голубь» из бумаги.	1		1
93.	«Гроздь винограда».	1		1
94.	«Картина «Маки».	1		1
95.	«Журавли».	1		1
96.	«Букет цветов».	1		1
97.	«Ежик».	1		1
98.	«Открытка «Солнышко».	1		1
99.	«Крылатые качели».	1		1
100.	Экскурсионные уроки. Уроки запланированы в течение года. Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек.		9	
	<u>Всего часов за год</u>	<u>108</u>	<u>10</u>	<u>98</u>

1. Введение. (Т.Б, ознакомление с темами). Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

2. «Листик». Аппликация с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.

3. «Ежик». Накладная, объемная аппликация. Практическое занятие.

4. «Осеннее дерево». Объемная композиция в форме ладошки с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.

5. «Гусеница на листике». Изготовление поделки с использованием полосок из цветной бумаги. Практическое занятие.

6. «Орден «Лучший папа». Накладная аппликация с использованием полосок из цветной бумаги. Практическое занятие.

7. «Закладка для книги «Гусеница». Накладная аппликация из кругов. Практическое занятие.

8. «Лебедь». Картина выполняется петельками из полосок бумаги. Практическое занятие.

9. «Радуга». Объемная аппликация. Практическое занятие.

10. «Открытка ко дню рождения». Аппликация из полосок цветной бумаги и накладная аппликация. Практическое занятие.

11. «Ушастая лисичка». Техника оригами. Практическое занятие.

12. «Кактус». Китайская техника складывания фигурки из целого листа. Практическое занятие.

13. «Групповая поделка ко дню учителя «Солнце». Объемная групповая аппликация из заготовок в виде ладошек. Практическое занятие.

14. «Котик». Китайская техника складывания фигурки из целого листа. Практическое занятие.

15. **«Осьминожка».** Объемная поделка из полосок. Практическое занятие.
16. **«Ящерица».** Объемная поделка 2-д. Практическое занятие.
17. **«Подвижный кораблик».** Накладная, объемная аппликация. Практическое занятие.
18. **«Кобра».** Объемная поделка с использованием полосок бумаги. Практическое занятие.
19. **«Книжная закладка «Мышка».** Складывание деталей по схеме. Практическое занятие.
20. **«Гамбургер».** Объемная поделка по шаблонам. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.
21. **«Бумажный домик-оригами».** Объемная поделка в технике оригами с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
22. **«Открытка «Акула».** Поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
23. **«Зайчик-ладошка».** 2- д поделка из заготовки в виде ладошки. Практическое занятие.
24. **«Журавль».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.
25. **«Девочка-закладка».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
26. **«Осьминожка».** Накладная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
27. **«Солнце в облаках».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
28. **«Веселый паучок».** Накладная аппликация. Практическое занятие.

29. «Мороженное». Техника оригами с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

30. «Картина «Паучки». Объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

31. «Ежик». 2-д поделка. Техника складывания бумаги гармошкой. Практическое занятие.

32. «Рыбка». Техника складывания деталей гармошкой. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.

33. «Дракон». Техника складывания деталей гармошкой. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.

34. «Сердце из цветов ко дню матери». Объемная подвеска из картона. Украшенная цветами из салфеток. Практическое занятие.

35. «Солнце». Аппликация с использованием осенних листьев. Практическое занятие.

36. «Подставка «Снеговик» для конфет». Объемная 3-д поделка. Практическое занятие.

37. «Картина «Зимние цветы». Накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.

38. «Подвеска «Снеговик». Объемная поделка в технике китайский фонарик. Практическое занятие.

39. «Гирлянда «Звезда». Техника складывания бумаги гармошкой. Практическое занятие.

40. «Новогодняя подвеска». Объемная 3-д поделка. Практическое занятие.

41. «Гирлянда праздничная». Объемная поделка из полосок цветной бумаги. Практическое занятие.

42. «Елочка для класса». Групповая поделка из заготовок в виде ладошек. Практическое занятие.

43. «Маски новогодние». Маски объемные из картона. Практическое занятие.

44. «Открытка новогодняя». Накладная аппликация. Практическое занятие.

45. «Коробочка подарочная». Изготовление коробочек по шаблону. Практическое занятие.

46. «Дед мороз». Объемная поделка из бумаги с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

47. «Дед мороз». Объемная поделка в виде фонарика. Практическое занятие.

48. «Пингвин». Накладная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.

49. «Акула». Объемная поделка 2-д. Практическое занятие.

50. «Рыбка». Объемная поделка из двусторонней цветной бумаги. Практическое занятие.

51. «Привидения». Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.

52. «Лев». Накладная аппликация. Практическое занятие.

53. «Рыбки». Объемная аппликация. Практическое занятие.

54. «Ежик». Накладная аппликация. Практическое занятие.

55. «Паучки». Объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

56. «Ласточка». Работа с шаблонами. Практическое занятие.

57. «Фотокамера». Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.

58. «Мышка-норушка». Накладная, объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

59. «Открытка «Сердечко» раскладная». Объемная поделка из бумаги с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

60. «Котики «Валентинки». Объемная поделка из сердечек. Практическое занятие.

61. «Открытка с сердечками». Накладная аппликация. Работа с шаблонами. Практическое занятие.

62. «Закладка «Котенок». Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.

63. «Открытка для папы». Работа с шаблонами. Практическое занятие.

64. «Орден для папы триколор». Модульное оригами. Практическое занятие.

65. «Пчелки». Объемная, накладная аппликация. Практическое занятие.

66. Подвижная игрушка «Летучая мышь». Практическое занятие.

67. «Открытка к 8 марта». Накладная аппликация. Практическое занятие.

68. «Корзинка с цветами». Аппликация накладная с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.

69. «Ласточка». Работа с шаблонами. Практическое занятие.

70. «Подснежники». Накладная аппликация из бумажных петелек. Практическое занятие.

71. «Гусеница-пружинка». 3-д поделка. Практическое занятие.

- 72. «Лебедь».** Объемная поделка с использованием бумажных петелек. Практическое занятие.
- 73. «Корзинка «Цветочек».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.
- 74. «Маска «Дракон».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
- 75. «Закладка для книг».** Техника оригами (Мордашки). Практическое занятие.
- 76. «Ветка сакуры».** Аппликация с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.
- 77. «Ласточка».** Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
- 78. «Подснежники».** Накладная объемная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.
- 79. «Акула».** Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
- 80. «Петушок из бумаги».** Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
- 81. «Космос».** Поделка ко дню Космонавтики. Практическое занятие.
- 82. «Подвеска птица».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.
- 83. «Пасхальная открытка».** Накладная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
- 84. «Открытка «Цветочек из сердец».** Накладная, объемная аппликация. Практическое занятие.
- 85. «Радужная конфета на палочке».** Аппликация из кругов накладная. Практическое занятие.
- 86. «Подвеска «Корзина с цветами».** Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
- 87. «Открытка «Пасхальный кулич».** Накладная аппликация. Практическое занятие.

88. «Корзинка для пасхального кулича». Изготовление объемных коробочек. Практическое занятие.
89. «Пасхальная коробочка «Цыпленок». Изготовление объемных коробочек. Практическое занятие.
90. «Открытка к 9 мая». Накладная аппликация. Практическое занятие.
91. «Флажок к 9 мая». Накладная аппликация. Практическое занятие.
92. «Голубь» из бумаги». Изготовление деталей по шаблону. Практическое занятие.
93. «Гроздь винограда». Объемная аппликация с использованием конусов из бумаги. Практическое занятие.
94. «Картина «Маки». Объемное панно с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
95. «Журавли». Накладная объемная аппликация. Практическое занятие.
96. «Букет цветов». Поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
97. «Ежик». Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
98. «Открытка «Солнышко». Объемная аппликация. Практическое занятие.
99. «Крылатые качели». Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
100. Экскурсионные уроки. Уроки запланированы в течение года. Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек.

Список рекомендуемой и использованной литературы:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству:
<http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>;
<http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.