Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим» г.Волгодонска

МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска

Согласовано **УТВЕРЖДАЮ**

На заседании педагогического совета Директор МБУДО

МБУДО «Пилигрим» «Пилигрим» г.Волгодонска г.Волгодонска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Б. Платонов

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕЙП-АРТ»**

Разработчик: Сколота И.Г педагог дополнительного образования

Срок реализации: 3года

Возраст детей: 9-17 лет

Волгодонск - 2017

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Пейп-арт» имеет **художественно – эстетическую  направленность.**

        К Г. Паустовский писал: «...Наше творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце».

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики, и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления. Педагог должен воспитывать у детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – качества, которые находят яркое выражение в творчестве.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования.

Программа «Пейп-арт» основана на работе с бумагой – материалом, обладающим пластическими свойствами знакомые каждому ребенку.

**ЧТО ТАКОЕ «ПЕЙП-АРТ»**, Эту,технику, используемую в поделках и аппликациях очень любят дети. Это шарики или жгутики из салфеток, которыми украшаются готовое изделие или картина.Такие поделки один из способов развития мелкой моторики у детей. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления. Мне попал в руки журнал «Шарики – лошарики» Г. Н. Фирсовой по изготовлению необычных картин, ярких ковриков и других интересных вещей из бумажных салфеток. И у меня возникла идея применить это в своей работе для развития мелкой моторики у детей.

Приятные ощущения маленькие мастера получают благодаря мягкости и податливости материала. Сама технология очень проста: салфетки разрываются на небольшие части, каждая из которых скручивается пальцами в шарик или жгутик. Такие занятия полезны для них, ведь благодаря скручиванию салфеток развивается мелкая моторика рук, что так важно для детей.

**Педагогическая целесообразность программы**

Ценной особенностью бумаги является возможность с самых первых шагов обучения изготавливать практически полезные, нужные вещи. При работе с бумагой совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Наряду с этим обогащается творческий опыт, формируется воображение. Обучающиеся сосредотачиваются на процессе изготовления поделки для получения желаемого результата, что способствует концентрации внимания.

Занятия конструированием в технике «Пуйп-арт» вырабатывают у, обучающихся, такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

**Социальная значимость программы**заключается:

* в возможности самовыражения с использованием доступных средств – бумаги.
* в экономичности и доступности материала;
* в отсутствии возрастных ограничений, возможности социальной адаптации детей в условиях разновозрастных групп;
* в возможности использования созданных на занятиях изделий в качестве подарков, сюрпризов для родных, друзей и близких, для декоративного оформления кабинетов, создания уютного интерьера дома;
* в индивидуальности: каждое изделие имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход;
* в социализации: возможности самовыражения личности, формированию коммуникативных навыков, прямому общению обучающихся в объединении.

**Цель программы:**развитие творческого мышления и потенциала обучающихся посредством овладения техники «Пейп-арт» конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.Развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с техниками конструирования из бумаги «Пейп-арт».
2. Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках «Пейп-арт».
3. Отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой.
4. Формировать навыки организации и планирования работы.

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение, фантазия).
2. Развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе.
3. Способствовать формированию личности обучающихся, его познавательным интересам, убежденности, мировоззрения через содержание учебного материала, деятельности детей на занятиях, общение.

**Воспитательные:**

1. Формировать интерес к конструкторской деятельности, декоративно- прикладному и изобразительному творчеству.
2. Воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость.
3. Формировать эстетическую и экологическую культуруобучающихся.
4. Формировать эмоционально – ценностные отношения к миру, себе, к природе.
5. Воспитывать потребность обучающихся в самовыражении посредством выбранной деятельности, в самоутверждении через участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах разного уровня, самореализации в творческих работах.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастной состав группы 9-17 лет. Численный состав 1 года не менее 15 человек .2 год не менее 12 человек и 3 года не менее 8 человек.

Организация учебного процесса по программе предусматривает в течение календарного года ( 36 учебных недель). Время, отведенное на 1 год обучение 216 часов (занятия рекомендуется проводить 3 раза в неделю по 2часа).2 год 324 часа (3 раза в неделю по 3 часа). 3 год 432 часа (4 раза по 3 часа)

В течение года запланированы экскурсионные уроки для посещений выставок, музеев и библиотек.

**Примерный тематический план 1-го года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). | 2 | 2 |  |
| 2. | Панно на тему «Осень». | 6 |  | 6 |
| 3. | Рамка для фото. | 6 |  | 6 |
| 4. | Баночка для мелочей. | 6 |  | 6 |
| 5. | Ваза из бутылки. | 4 |  | 4 |
| 6. | Тарелочка «Бабочка». | 6 |  | 6 |
| 7. | Украшение стеклянных бутылок. | 6 |  | 6 |
| 8. | Баночка для кофе.  | 4 |  | 4 |
| 9. | Панно «Лошади». | 6 |  | 6 |
| 10. | Украшение цветочного горшка. | 6 |  | 6 |
| 11. | Ключница. | 6 |  | 6 |
| 12. | Панно « Денежное дерево». | 6 |  | 6 |
| 13. | Настенный декор «Рыба». | 4 |  | 4 |
| 14. | Панно «Виноград». | 6 |  | 6 |
| 15. | Новогодний декор стен. | 6 |  | 6 |
| 16. | Елочный шар. | 4 |  | 4 |
| 17. | Рождественский венок. | 4 |  | 4 |
| 18. | Декор «Яблоко». | 6 |  | 6 |
| 19. | Декор «Фонарь». | 6 |  | 6 |
| 20. | Пенал для карандашей. | 4 |  | 4 |
| 21. | Замок. | 6 |  | 6 |
| 22. | Конфетница. | 4 |  | 4 |
| 23. | Подкова на счастье. | 6 |  | 6 |
| 24. | Сундук. | 6 |  | 6 |
| 25. | Тарелочка «Дерево». | 4 |  | 4 |
| 26. | Бутылочки изобилия. | 6 |  | 6 |
| 27. | Панно «Перо жар-птицы». | 4 |  | 4 |
| 28. | Пасхальная корзинка. | 4 |  | 4 |
| 29. | Пасхальное яичко. | 6 |  | 6 |
| 30. | Шкатулка. | 6 |  | 6 |
| 31. | Панно «Кошки». | 4 |  | 4 |
| 32. | Панно «Сова». | 4 |  | 4 |
| 33. | Коробочка для чайных пакетиков. | 6 |  | 6 |
| 34. | Панно «9 МАЯ». | 6 |  | 6 |
| 35. | Панно абстракция. | 6 |  | 6 |
| 36. | Свободная , отчетная тема. | 6 |  | 6 |
| 37. | Экскурсионные уроки. | 28 | 28 |  |
|  | **Всего часов за год.** | **216** | **30** | **186** |

**1.Введение** (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). Теоретический урок. Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

**2. Панно на тему «Осень».** Практический урок. Работа с бумагой.

**3. Рамка для фото.** Практический урок. Работа с бумагой.

**4. Баночка для мелочей.** Практический урок. Работа с бумагой.

**5. Ваза из бутылки.** Практический урок. Работа с бумагой.

**6. Тарелочка «Бабочка».** Практический урок. Работа с бумагой.

**7. Украшение стеклянных бутылок.** Практический урок. Работа с бумагой.

**8. Баночка для кофе.** Практический урок. Работа с бумагой.

**9. Панно «Лошади».** Практический урок. Работа с бумагой.

**10. Украшение цветочного горшка.** Практический урок. Работа с бумагой.

**11. Ключница.** Практический урок. Работа с бумагой.

**12. Панно « Денежное дерево».** Практический урок. Работа с бумагой.

**13. Настенный декор «Рыба».** Практический урок. Работа с бумагой.

**14. Панно «Виноград».** Практический урок. Работа с бумагой.

**15. Новогодний декор стен.** Практический урок. Работа с бумагой.

**16. Елочный шар.** Практический урок. Работа с бумагой.

**17. Рождественский венок.** Практический урок. Работа с бумагой.

**18. Декор «Яблоко».** Практический урок. Работа с бумагой.

**19. Декор «Фонарь».** Практический урок. Работа с бумагой.

**20. Пенал для карандашей.** Практический урок. Работа с бумагой.

**21. Замок.** Практический урок. Работа с бумагой.

**22. Конфетница.** Практический урок. Работа с бумагой.

**23. Подкова на счастье.** Практический урок. Работа с бумагой.

**24. Сундук.** Практический урок. Работа с бумагой.

**25. Тарелочка «Дерево».** Практический урок. Работа с бумагой.

**26. Бутылочки изобилия.** Практический урок. Работа с бумагой.

**27. Панно «Перо жар-птицы».** Практический урок. Работа с бумагой.

**28. Пасхальная корзинка.** Практический урок. Работа с бумагой.

**29. Пасхальное яичко.** Практический урок. Работа с бумагой.

**30. Шкатулка.** Практический урок. Работа с бумагой.

**31. Панно «Кошки».** Практический урок. Работа с бумагой.

**32. Панно «Сова».** Практический урок. Работа с бумагой.

**33. Коробочка для чайных пакетиков.** Практический урок. Работа с бумагой.

**34. Панно «9 МАЯ».** Практический урок. Работа с бумагой.

**35. Панно абстракция.** Практический урок. Работа с бумагой.

**36. Свободная , отчетная тема.** Практический урок. Работа с бумагой.

**37. Экскурсионные уроки.** Запланированы в течение года . Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек .

**Примерный тематический план 2-го года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). | 3 | 3 |  |
| 2. | Украшение посуды. | 9 |  | 9 |
| 3. | Цветочное панно. | 9 |  | 9 |
| 4. | Шкатулки. | 9 |  | 9 |
| 5. | Разделочная доска (декор). | 9 |  | 9 |
| 6. | Панно «Аквариум». | 9 |  | 9 |
| 7. | Поднос. | 9 |  | 9 |
| 8. | Топиарий сердце. | 9 |  | 9 |
| 9. | Рамка для картины. | 9 |  | 9 |
| 10. | Копилка «Сундук сокровищ». | 9 |  | 9 |
| 11. | Круглая шкатулка. | 9 |  | 9 |
| 12. | Настенная тарелка. | 9 |  | 9 |
| 13. | Панно «Зима». | 9 |  | 9 |
| 14. | Новогодний декор. | 9 |  | 9 |
| 15. | Елочные игрушки. | 9 |  | 9 |
| 16. | Панно «Птицы». | 9 |  | 9 |
| 17. | Подсвечники из пластиковых бутылок. | 9 |  | 9 |
| 18. | Подарочные бутылочки . | 9 |  | 9 |
| 19. | Настенный декор «Ящерица». | 9 |  | 9 |
| 20. | Восточные мотивы. | 9 |  | 9 |
| 21. | Жестяные стаканчики. | 9 |  | 9 |
| 22. | Ларец. | 9 |  | 9 |
| 23. | Салфетница. | 9 |  | 9 |
| 24. | Портрет женщины. | 9 |  | 9 |
| 25. | Вазончики. | 9 |  | 9 |
| 26. | Браслеты из пластиковых бутылок. | 9 |  | 9 |
| 27. | Сережки . | 9 |  | 9 |
| 28. | Панно «Они сражались за родину». | 9 |  | 9 |
| 29. | Медальон. | 9 |  | 9 |
| 30. | Панно «Слон». | 9 |  | 9 |
| 31. | Топиарий «Кофе». | 9 |  | 9 |
| 32. | Кашпо. | 9 |  | 9 |
| 33. | Панно «Орхидеи». | 9 |  | 9 |
| 34. | Свободная тема. | 9 |  | 9 |
| 35. | Экскурсионные уроки. | 24 | 24 |  |
|  | **Всего часов за год.** | **324** | **27** | **297** |

**1.Введение** (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ).Теоретический урок. Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

**2.Украшение посуды.** Практический урок. Работа с бумагой.

**3. Цветочное панно.** Практический урок. Работа с бумагой.

**4. Шкатулки.** Практический урок. Работа с бумагой.

**5. Разделочная доска (декор).** Практический урок. Работа с бумагой.

**6. Панно «Аквариум».** Практический урок. Работа с бумагой.

**7. Поднос.** Практический урок. Работа с бумагой.

**8.Топиарий сердце.** Практический урок. Работа с бумагой.

**9. Рамка для картины.** Практический урок. Работа с бумагой.

**10. Копилка «Сундук сокровищ».** Практический урок. Работа с бумагой.

**11. Круглая шкатулка.** Практический урок. Работа с бумагой.

**12. Настенная тарелка.** Практический урок. Работа с бумагой.

**13. Панно «Зима».** Практический урок. Работа с бумагой.

**14. Новогодний декор.** Практический урок. Работа с бумагой.

**15. Елочные игрушки.** Практический урок. Работа с бумагой.

**16. Панно «Птицы».** Практический урок. Работа с бумагой.

**17. Подсвечники из пластиковых бутылок.** Практический урок. Работа с бумагой.

**18. Подарочные бутылочки .** Практический урок. Работа с бумагой.

**19. Настенный декор «Ящерица».** Практический урок. Работа с бумагой.

**20. Восточные мотивы.** Практический урок. Работа с бумагой.

**21. Жестяные стаканчики.** Практический урок. Работа с бумагой.

**22. Ларец.** Практический урок. Работа с бумагой.

**23.Салфетница.** Практический урок. Работа с бумагой.

**24. Портрет женщины.** Практический урок. Работа с бумагой.

**25.Вазончики.** Практический урок. Работа с бумагой.

**26. Браслеты из пластиковых бутылок.** Практический урок. Работа с бумагой.

**27. Сережки .** Практический урок. Работа с бумагой.

**28. Панно «Они сражались за родину».** Практический урок. Работа с бумагой.

**29. Медальон.** Практический урок. Работа с бумагой.

**30. Панно «Слон».** Практический урок. Работа с бумагой.

**31.Топиарий «Кофе».** Практический урок. Работа с бумагой.

**32. Кашпо.** Практический урок. Работа с бумагой.

**33. Панно «Орхидеи».** Практический урок. Работа с бумагой.

**34. Свободная тема.** Практический урок. Работа с бумагой.

**35. Экскурсионные уроки.** Запланированы в течение года . Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек .

**Примерный тематический план 3-го года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). | 4 | 4 |  |
| 2. | Свободные темы. | 400 |  | 400 |
| 3. | Экскурсионные уроки. | 28 | 28 |  |
|  | **Всего часов за год.** | **432** | **32** | **400** |

**1.Введение** (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ).Теоретический урок. Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

**2. Свободные темы.** Поделки и темы, выбранные воспитанниками самостоятельно. Практические уроки. Работа с бумагой.

**3. Экскурсионные уроки.** Запланированы в течение года. Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек .