Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим» г.Волгодонска

МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска

Согласовано **УТВЕРЖДАЮ**

На заседании педагогического совета Директор МБУДО

МБУДО «Пилигрим» «Пилигрим» г.Волгодонска г.Волгодонска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Б. Платонов

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕЙП-АРТ»**

Адаптированная для детей инвалидов и детей с ОВЗ (умственной отсталостью)

Разработчик: Сколота И.Г педагог дополнительного образования

Срок реализации: 3года

Возраст детей: 9-17 лет

Волгодонск - 2017

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Пейп-арт» имеет **художественно – эстетическую  направленность.**

        К Г. Паустовский писал: «...Наше творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце».

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики, и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления. Педагог должен воспитывать у детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – качества, которые находят яркое выражение в творчестве.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования.

Программа «Пейп-арт» основана на работе с бумагой – материалом, обладающим пластическими свойствами знакомые каждому ребенку.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами .

Имея, в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» ст.2,5,10,14,16,20,50 такая категория детей имеет равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, так как в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право.

**ЧТО ТАКОЕ «ПЕЙП-АРТ»**, Эту, технику, используемую в поделках и аппликациях очень любят дети. Это шарики или жгутики из салфеток, которыми украшаются готовое изделие или картина. Такие поделки один из способов развития мелкой моторики у детей. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления. Мне попал в руки журнал «Шарики – лошарики» Г. Н. Фирсовой по изготовлению необычных картин, ярких ковриков и других интересных вещей из бумажных салфеток. И у меня возникла идея применить это в своей работе для развития мелкой моторики у детей.

Приятные ощущения маленькие мастера получают благодаря мягкости и податливости материала. Сама технология очень проста: салфетки разрываются на небольшие части, каждая из которых скручивается пальцами в шарик или жгутик. Такие занятия полезны для них, ведь благодаря скручиванию салфеток развивается мелкая моторика рук, что так важно для детей.

**Актуальность** данной программы состоит в воспитании и социализации личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных возможностей через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Главное место в коррекционной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познавания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое влияние на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координация движений.

**Отличительная особенность** - программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведеньями и умениями.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть обучающиеся.

**Педагогическая целесообразность программы**

Ценной особенностью бумаги является возможность с самых первых шагов обучения изготавливать практически полезные, нужные вещи. При работе с бумагой совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Наряду с этим обогащается творческий опыт, формируется воображение. Обучающиеся сосредотачиваются на процессе изготовления поделки для получения желаемого результата, что способствует концентрации внимания.

Занятия конструированием в технике «Пейп-арт» вырабатывают у, обучающихся, такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

**Социальная значимость программы**заключается:

* в возможности самовыражения с использованием доступных средств – бумаги.
* в экономичности и доступности материала;
* в отсутствии возрастных ограничений, возможности социальной адаптации детей в условиях разновозрастных групп;
* в возможности использования созданных на занятиях изделий в качестве подарков, сюрпризов для родных, друзей и близких, для декоративного оформления кабинетов, создания уютного интерьера дома;
* в индивидуальности: каждое изделие имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход;
* в социализации: возможности самовыражения личности, формированию коммуникативных навыков, прямому общению обучающихся в объединении.

**Цель программы:**Формирование первоначальных трудовых навыков детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Развитие творческого мышления и потенциала обучающихся посредством овладения техники «Пейп-арт» конструирования из бумаги и художественного оформления изделий. Развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с техниками конструирования из бумаги «Пейп-арт».
2. Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках «Пейп-арт».
3. Отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой.
4. Формировать навыки организации и планирования работы.

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение, фантазия).
2. Развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе.
3. Способствовать формированию личности обучающихся, его познавательным интересам, убежденности, мировоззрения через содержание учебного материала, деятельности детей на занятиях, общение.

**Воспитательные:**

1. Формировать интерес к конструкторской деятельности, декоративно- прикладному и изобразительному творчеству.
2. Воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость.
3. Формировать эстетическую и экологическую культуру обучающихся.
4. Формировать эмоционально – ценностные отношения к миру, себе, к природе.
5. Воспитывать потребность обучающихся в самовыражении посредством выбранной деятельности, в самоутверждении через участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах разного уровня, самореализации в творческих работах.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастной состав группы 9-17 лет. Численный состав не более 8 человек.

Организация учебного процесса по программе предусматривает в течение календарного года ( 36 учебных недель). Время, отведенное на 1 год обучение 144 часов (занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 2часа).2 год 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа). 3 год 144 часов (2 раза по 2 часа).

**Примерный тематический план 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). | 2 | 2 |  |
| 2. | Панно на тему «Осень». | 12 |  | 12 |
| 3. | Рамка для фото. | 10 |  | 10 |
| 4. | Баночка для мелочей. | 8 |  | 8 |
| 5. | Ваза из бутылки. | 8 |  | 8 |
| 6. | Тарелочка «Бабочка». | 10 |  | 10 |
| 7. | Новогодний декор стен. | 6 |  | 6 |
| 8. | Елочный шар. | 8 |  | 8 |
| 9. | Украшение стеклянных бутылок. | 8 |  | 8 |
| 10. | Панно «Лошади». | 12 |  | 12 |
| 11. | Настенный декор «Рыба». | 10 |  | 10 |
| 12. | Панно « Денежное дерево». | 12 |  | 12 |
| 13. | Пенал для карандашей. | 8 |  | 8 |
| 14. | Конфетница. | 8 |  | 8 |
| 15. | Панно «9 МАЯ». | 10 |  | 10 |
| 16. | Панно «Кошки». | 12 |  | 12 |
|  | **Всего часов за год.** | **144** | **2** | **142** |

**1.Введение** (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). Теоретический урок. Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

**2. Панно на тему «Осень».** Практический урок. Работа с бумагой.

**3. Рамка для фото.** Практический урок. Работа с бумагой.

**4. Баночка для мелочей.** Практический урок. Работа с бумагой.

**5. Ваза из бутылки.** Практический урок. Работа с бумагой.

**6. Тарелочка «Бабочка».** Практический урок. Работа с бумагой.

**7. Новогодний декор стен.** Практический урок. Работа с бумагой.

**8. Елочный шар.** Практический урок. Работа с бумагой.

**9. Украшение стеклянных бутылок.** Практический урок. Работа с бумагой.

**10. Панно «Лошади».** Практический урок. Работа с бумагой.

**11. Настенный декор «Рыба».** Практический урок. Работа с бумагой.

**12. Панно « Денежное дерево».** Практический урок. Работа с бумагой.

**13. Пенал для карандашей.** Практический урок. Работа с бумагой.

**14. Конфетница.** Практический урок. Работа с бумагой.

**15. Панно «9 МАЯ».** Практический урок. Работа с бумагой.

**16. Панно «Кошки».** Практический урок. Работа с бумагой.

**Примерный тематический план 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). | 2 | 2 |  |
| 2. | Цветочное панно. | 8 |  | 8 |
| 3. | Топиарий сердце. | 10 |  | 10 |
| 4. | Панно «Аквариум». | 8 |  | 8 |
| 5. | Копилка «Сундук сокровищ». | 12 |  | 12 |
| 6. | Настенная тарелка. | 8 |  | 8 |
| 7. | Панно «Зима». | 8 |  | 8 |
| 8. | Новогодний декор. | 8 |  | 8 |
| 9. | Елочные игрушки. | 8 |  | 8 |
| 10. | Панно «Птицы». | 8 |  | 8 |
| 11. | Настенный декор «Ящерица». | 10 |  | 10 |
| 12. | Восточные мотивы. | 10 |  | 10 |
| 13. | Жестяные стаканчики. | 10 |  | 10 |
| 14. | Ларец. | 12 |  | 12 |
| 15. | Портрет женщины. | 10 |  | 10 |
| 16. | Вазончики. | 10 |  | 10 |
| 17. | Панно «Слон». | 10 |  | 10 |
| 18. | Топиарий «Кофе». | 12 |  | 12 |
| 19. | Панно «Орхидеи». | 12 |  | 12 |
| 20. | Панно «Они сражались за родину». | 12 |  | 12 |
| 21. | Медальон. | 12 |  | 12 |
|  | **Всего часов за год.** | **144** | **2** | **142** |

**1.Введение** (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). Теоретический урок. Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

**2. Цветочное панно.** Практический урок. Работа с бумагой.

**3. Топиарий сердце.** Практический урок. Работа с бумагой.

**4. Панно «Аквариум».** Практический урок. Работа с бумагой.

**5. Копилка «Сундук сокровищ».** Практический урок. Работа с бумагой.

**6. Настенная тарелка.** Практический урок. Работа с бумагой.

**7. Панно «Зима».** Практический урок. Работа с бумагой.

**8. Новогодний декор.** Практический урок. Работа с бумагой.

**9. Елочные игрушки.** Практический урок. Работа с бумагой.

**10. Панно «Птицы».** Практический урок. Работа с бумагой.

**11. Настенный декор «Ящерица».** Практический урок. Работа с бумагой.

**12. Восточные мотивы.** Практический урок. Работа с бумагой.

**13. Жестяные стаканчики.** Практический урок. Работа с бумагой.

**14. Ларец.** Практический урок. Работа с бумагой.

**15. Портрет женщины.** Практический урок. Работа с бумагой.

**16. Вазончики.** Практический урок. Работа с бумагой.

**17. Панно «Слон».** Практический урок. Работа с бумагой.

**18. Топиарий «Кофе».** Практический урок. Работа с бумагой.

**19. Панно «Орхидеи».** Практический урок. Работа с бумагой.

**20. Панно «Они сражались за родину».** Практический урок. Работа с бумагой.

**21. Медальон.** Практический урок. Работа с бумагой.

**Примерный тематический план 3-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). | 2 | 2 |  |
| 2. | Свободные темы. | 142 |  |  |
|  | **Всего часов за год.** | **144** | **2** | **142** |

**1.Введение** (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ). Теоретический урок. Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.

**2. Свободные темы.** Поделки и темы выбранные воспитанниками самостоятельно . Практические уроки. Работа с бумагой.