

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ
«ПИЛИГРИМ» Г. ВОЛГОДОНСКА

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
методического совета
Протокол от «10» апреля 2023 г.
№ 8

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Пилигрим» Волгодонска
В.Б.Платонов
Приказ от «10» апреля 2023 г.
№ 88/у



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга таланта »

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик: педагог дополнительного
образования Анастасия
Сергеевна Лесовая

г. Волгодонск

2023 год.

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
туристско – краеведческой направленности
«Радуга таланта»**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Радуга таланта»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция РФ - Конвенция о правах ребенка - Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р)
Разработчик Программы	Лесовая Анастасия Сергеевна
Срок реализации	2 года
Цель Программы	Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; • освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; • овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом, практикой. деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной

	деятельности и повседневной жизни;
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей. 2. Расширение и обогащение художественного опыта. 3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом. 4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.). 5. Формирование навыков трудовой деятельности
Формы занятий	групповые: по 10 человек в группе
Режим занятий	4 раза в неделю
Формы проведения итогов реализации Программы	Участие в выставках, конкурсах разного уровня (учреждение, округ, город)
Система организации контроля за исполнением Программы	Контроль за выполнением программы осуществляет администрация МБУДО. Результаты контроля представляются на обсуждение Педагогического совета один раз в год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
2.1 Учебный план.....	8
2.2 Календарный учебный график.....	15
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	24
3.1 Материально – техническое оснащение.....	23
3.2 Формы контроля и аттестации.....	23
3.3 Планируемые результаты.....	23
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	27
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	30
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Цели и задачи курса.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач**:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом, практикой.

деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную

технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

При этом решаются такие учебно-воспитательные задачи:

- развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;

- развивается познавательная активность учащихся;

- формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те **цели**, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

- учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;

- закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);

- закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;

- развитие глазомера, координации движений.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность

работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Занятия проводятся 3 раз в неделю.

Одно из условий освоения программы :

- стиль общения педагога с детьми на основе личностно - ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно - воспитательного процесса;
- Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

В работе используются различные методы и приемы:

- наблюдения;
- показ;
- обследование;
- беседы, чтение, художественное слово;
- творческие задания, способствующие развитию фантазии, воображения, нахождению своего собственного решения проблемы;
- дидактические игры.

Дидактический материал, техническое оснащение педпроцесса:

- разные виды бумаги;
- клей, ножницы;
- схемы для работы в технике оригами.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план 1 года

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел: Работа с бумагой и картоном		24ч			
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	Знакомство с техникой безопасности
1.2	Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	1	1	2	Инструктаж
1.3	Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	1	1	2	
1.4	Упражнение в вырезании.	1	1	2	Работа с инструментами
1.5	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль).	1	1	2	Беседа
1.6	Упражнение в вырезании. Прямые разрезы.	1	1	2	Беседа
1.7	Упражнение в вырезании. Панно из открыток	1	1	2	Беседа
1.8	Упражнение в вырезании. Панно из открыток	1	1	2	Беседа
1.9	Упражнение в вырезании. Панно из открыток	1	1	2	Беседа
1.10	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	1	1	2	Беседа
1.11	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	1	1	2	Беседа
1.12	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	1	1	2	Беседа
2. Раздел: Коллективная работа		14ч			
2.1	Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)	1	1	2	Беседа
2.2	Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)	1	1	2	Беседа

2.3	Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)	1	1	2	Беседа
2.4	Знакомство с симметрией.	1	1	2	Беседа
2.5	Симметричные буквы и цифры.	1	1	2	Беседа
2.6	Сказка про ноль.	1	1	2	Игра-сказка
2.7	Упражнение в вырезании.	1	1	2	Беседа
3.Раздел: Симметрия 8ч					
3.1	Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1	1	2	Беседа
3.2	Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1	1	2	Беседа
3.3	Аппликация «Мухомор	1	1	2	Беседа
3.4	Аппликация «Мухомор»	1	1	2	Беседа
4. Техника простого плетения. Аппликация. 98ч.					
4.1	Простое плетение. Пакетик «Сердечко».	1	1	2	Беседа
4.2	Аппликация «Мой котенок»	1	1	2	Беседа
4.3	Аппликация «Мой котенок»	1	1	2	Беседа
4.4	Аппликация «Мой котенок»	1	1	2	Беседа
4.5	Объемная аппликация «Цветы в саду».	1	1	2	Беседа
4.6	Объемная аппликация «Цветы в саду».	1	1	2	Беседа
4.7	Объемная аппликация «Цветы в саду».	1	1	2	Беседа
4.8	Чудесный мир бабочек.	1	1	2	Беседа
4.9.	Вырезание бабочек, оформление.	1	1	2	Беседа
4.10	Вырезание бабочек, оформление.	1	1	2	Беседа
4.11	Аппликация «Дед Мороз»	1	1	2	Беседа
4.12	Аппликация «Дед Мороз»	1	1	2	Беседа
4.13	Открытка «Ёлка в лесу»	1	2	3	Беседа
4.14	Открытка «Ёлка в лесу»	1	2	3	Беседа
4.15	Объемная аппликация «Снегурочка и Дед мороз»	1	1	2	Беседа
4.16	Объемная аппликация «Снегурочка и Дед мороз»	1	1	2	Беседа

4.17	Объемная аппликация «Снегурочка и Дед мороз»	1	1	2	Беседа
4.18	Аппликация «Снеговик»	1	1	2	Беседа
4.19	Аппликация «Снеговик»	1	1	2	Беседа
4.20	Аппликация «Матрешка»	1	1	2	Беседа
4.21	Аппликация «Матрешка»	1	1	2	Беседа
4.22	Аппликация «Щенок»	1	1	2	Беседа
4.23	Аппликация «Щенок»	1	1	2	Беседа
4.24	Покетик «Сердечко»	1	1	2	Беседа
4.25	Покетик «Сердечко»	1	1	2	Беседа
4.26	Аппликация «Рябинка под снегом»	1	1	2	Беседа
4.27	Аппликация «Рябинка под снегом»	1	1	2	Беседа
4.28	Аппликация «Рябинка под снегом»	1	1	2	Беседа
4.29	Аппликация «Морской пейзаж»	1	1	2	Беседа
4.30	Аппликация «Морской пейзаж»	1	1	2	Беседа
4.31	Аппликация «Морской пейзаж»	1	1	2	Беседа
4.32	Объемная аппликация «Зоопарк»	1	1	2	Беседа
4.33	Объемная аппликация «Зоопарк»	1	1	2	Беседа
4.34	Объемная аппликация «Зоопарк»	1	1	2	Беседа
4.35	Объемная аппликация «Одуванчик»	1	1	2	Беседа
4.35	Объемная аппликация «Одуванчик»	1	1	2	Беседа
4.36	Поздравим папу. Открытка	1	1	2	Беседа
4.37	Поздравим папу. Открытка	1	1	2	Беседа
4.38	Аппликация «Поросенок»	1	1	2	Беседа
4.39	Аппликация «Поросенок»	1	1	2	Беседа
4.40	Аппликация «Поросенок»	1	1	2	Беседа
4.41	Поздравительная открытка к 8 МАРТА	1	1	2	Беседа
4.42	Поздравительная открытка к 8 МАРТА	1	1	2	Беседа
4.43	Аппликация «Космос»	1	1	2	Беседа

4.44	Аппликация «Космос»	1	1	2	Беседа
4.45	Объемная аппликация «Совушки»	1	1	2	Беседа
4.46	Объемная аппликация «Совушки»	1	1	2	Беседа
4.47	Аппликация «Птица – весна»	1	1	2	Беседа
4.48	Черно – белая аппликация «Пингвины»	1	1	2	Беседа
	Итого:	71	73	144	

2.1 Учебный план 2года

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
5. Раздел. Аппликация 30ч					
5.1	Аппликация «Мухомор»	2	2	4	Беседа
5.2	Работа по выкройке.	2	2	4	Беседа
5.3	Работа по выкройке. Закладка	2	2	4	Беседа
5.4	Работа по выкройке. Закладка	2	2	4	Беседа
5.5	Идеи дизайнера.	2	2	4	Беседа
5.6	Объемная аппликация «Груша с гусеницами»	2	2	4	Беседа
5.7	Объемная аппликация «Груша с гусеницами»	2	2	4	Беседа
5.8	Обобщение. Повторение.	1	1	2	Беседа
6.Раздел Техника плетения 8 часов					
6.1	Техники плетения	2	2	4	Беседа
6.2	Простое плетение. Пакетик «Сердечко».	2	2	4	Беседа
7. Раздел : Черно- белая аппликация. 106 часов					
7.1.	Черно – белая аппликация «Пингвины»	2	2	4	Беседа
7.2.	Черно – белая аппликация «Пингвины»	2	2	4	Беседа
7.3.	Аппликация «Чебурашка»	2	2	4	Беседа
7.4.	Аппликация «Чебурашка»	2	2	4	Беседа
7.5.	Аппликация «Чебурашка»	2	2	4	Беседа
7.6.	Аппликация «Божья	2	2	4	Беседа

	коровка»				
7.7.	Аппликация «Божья коровка»	2	2	4	Беседа
7.8.	Объемная аппликация «Букет»	2	2	4	Беседа
7.9.	Объемная аппликация «Букет»	2	2	4	Беседа
7.10.	Аппликация «Дельфинчик»	1	1	2	Беседа
7.11.	Аппликация «Дельфинчик»	1	1	2	Беседа
7.12.	Аппликация «Зайка»	2	2	4	Беседа
7.13.	Аппликация «Зайка»	2	2	4	Беседа
7.14.	Аппликация «Весенний лес»	2	2	4	Беседа
7.15.	Аппликация «Весенний лес»	2	2	4	Беседа
7.16.	Объемна аппликация «1 мая»	2	2	4	Беседа
7.17.	Объемна аппликация «1 мая»	2	2	4	Беседа
7.18.	Аппликация «Белочка»	2	2	4	Беседа
7.19.	Аппликация «Белочка»	2	2	4	Беседа
7.20.	Аппликация «9 мая»	2	2	4	Беседа
7.21.	Аппликация «9 мая»	2	2	4	Беседа
7.22.	Аппликация «Медвежонок»	2	2	4	Беседа
7.23.	Аппликация «Медвежонок»	2	2	4	Беседа
7.24.	Объемная аппликация «Лисичка»	2	2	4	Беседа
7.25.	Объемная аппликация «Лисичка»	2	2	4	Беседа
7.26.	Объемная аппликация «ПДД»	1	1	2	Беседа
7.27.	Аппликация «Ежик»	2	2	4	Беседа
7.28.	Аппликация «Здравствуй лето»	2	2	4	Беседа
	Итого:	72	72	144	

Структура программы.

1. Работа с бумагой и картоном.

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Открытки.

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно

с ними обращаться, вырезать точно по прямой линии. Затем они упражняются в вырезании квадратов из полосок, а из квадратов треугольников. Упражнения можно выполнять на любой простой бумаге.

На втором этапе дети учатся вырезать фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами. Закрепляют эти навыки при вырезании силуэтов овощей, и несложных цветов с добавлением к ним листьев.

Закрепить правильные приемы вырезания можно, подбирая для работы сначала простые, а затем более сложные объекты труда.

Исходными материалами являются бумага, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага, можно также использовать цветные обложки старых журналов, тетрадей, плакатов.

Ножницы – главный инструмент. Для вырезания бумаги важно выбрать хорошие острые ножницы. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться. Туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут бумагу.

Канцелярский (силикатный) клей обесцвечивает бумагу, оставляет на ней желтые пятна, поэтому его использование нежелательно.

Очень хорош в работе клеящий карандаш, не пачкает и не сминает тонкую бумагу, только не забывайте каждый раз закрывать колпачок, клей очень быстро высыхает.

Поливинил-ацетатный клей хорошо склеивает большие поверхности. На вид белый, но после высыхания становится прозрачным. Наносите его кисточкой. Избегайте попадания клея на одежду, работайте с ним в переднике или с закатанными рукавами. После работы тщательно промойте кисточки. Его можно использовать не только как клей, но и как лак. Он придаст крепость вашим работам и хорошо предохраняет поверхность.

Клейстер готовится из муки размешиванием до однородного раствора. Кипятится в течение нескольких минут. Используется после охлаждения. Не пользуйтесь клеем, содержащим растворитель!

Скотч незаменим, но это капризный материал. Лучше всего сразу отрезать несколько кусочков и слегка приклеить их за уголок к рабочему столу.

Для занятий необходима ветошь - сухая для притирания через лист и влажная для вытирания рук во время работы.

2. Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его

преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

1. По своему содержанию аппликации можно подразделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые.

2. По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объёмные.

3. Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклейки их на основание.

В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными. Этот способ аппликации хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, меховую шапку. Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости.

Объёмная аппликация. Широкое распространение в практической деятельности школьников получила объёмная аппликация, создающая некоторую видимость объёма. Объёмная аппликация увеличивает художественные возможности ученических работ, расширяет творческие возможности её выполнения.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график

«Радуга таланта »

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел: Работа с бумагой и картоном							
1.1		Вводное занятие.	2		Беседа		Беседа
1.2		Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	2		Беседа		Беседа
1.3		Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.4		Упражнение в	2		Практическое		Готовая

		вырезании.			занятие		работа
1.5		Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль).	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.6		Упражнение в вырезании. Прямые разрезы.	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.7		Упражнение в вырезании. Панно из открыток	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.8		Упражнение в вырезании. Панно из открыток	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.9		Упражнение в вырезании. Панно из открыток	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.10		Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.11		Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	2		Практическое занятие		Готовая работа
1.12		Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	2		Практическое занятие		Готовая работа
2. Раздел: Коллективная работа							
2.1		Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа)	2		Практическое занятие		Готовая работа
2.2		Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа)	2		Практическое занятие		Готовая работа
2.3		Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная	2		Практическое занятие		Готовая работа

		работа)					
2.4		Знакомство с симметрией.	2		Беседа		Беседа, опрос
2.5		Симметричные буквы и цифры.	2		Беседа		Беседа, опрос
2.6		Сказка про ноль.	2		Игра		Бесесда
2.7		Упражнение в вырезании.	2		Практическое занятие		Готовая работа
3.Раздел: Симметрия							
3.1		Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	2		Практическое занятие		Готовая работа
3.2		Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	2		Практическое занятие		Готовая работа
3.3		Аппликация «Мухомор	2		Практическое занятие		Готовая работа
3.4		Аппликация «Мухомор»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4. Техника простого плетения. Аппликация.							
4.1		Простое плетение. Пакетик «Сердечко».	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.2		Аппликация «Мой котенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.3		Аппликация «Мой котенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.4		Аппликация «Мой котенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.5		Объемная аппликация «Цветы в саду».	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.6		Объемная аппликация «Цветы в саду».	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.7		Объемная аппликация «Цветы в саду».	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.8		Чудесный мир бабочек.	2		Практическое занятие		Готовая работа

4.9.		Вырезание бабочек, оформление.	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.10		Вырезание бабочек, оформление.	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.11		Аппликация «Дед Мороз»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.12		Аппликация «Дед Мороз»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.13		Открытка «Ёлка в лесу»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.14		Открытка «Ёлка в лесу»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.15		Объемная аппликация «Снегурочка и Дед мороз»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.16		Объемная аппликация «Снегурочка и Дед мороз»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.17		Объемная аппликация «Снегурочка и Дед мороз»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.18		Аппликация «Снеговик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.19		Аппликация «Снеговик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.20		Аппликация «Матрешка»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.21		Аппликация «Матрешка»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.22		Аппликация «Щенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.23		Аппликация «Щенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.24		Пакетик «Сердечко»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.25		Пакетик «Сердечко»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.26		Аппликация	2		Практическое		Готовая

		«Рябинка под снегом»			занятие		работа
4.27		Аппликация «Рябинка под снегом»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.28		Аппликация «Рябинка под снегом»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.29		Аппликация «Морской пейзаж»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.30		Аппликация «Морской пейзаж»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.31		Аппликация «Морской пейзаж»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.32		Объемная аппликация «Зоопарк»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.33		Объемная аппликация «Зоопарк»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.34		Объемная аппликация «Зоопарк»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.35		Объемная аппликация «Одуванчик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.35		Объемная аппликация «Одуванчик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.36		Поздравим папу. Открытка	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.37		Поздравим папу. Открытка	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.38		Аппликация «Поросенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.39		Аппликация «Поросенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.40		Аппликация «Поросенок»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.41		Поздравительная открытка к 8	2		Практическое занятие		Готовая работа

		МАРТА					
4.42		Поздравительная открытка к 8 МАРТА	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.43		Аппликация «Космос»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.44		Аппликация «Космос»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.45		Объемная аппликация «Совушки»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.46		Объемная аппликация «Совушки»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.47		Аппликация «Птица – весна»	2		Практическое занятие		Готовая работа
4.48		Черно – белая аппликация «Пингвины»	2		Практическое занятие		Готовая работа

Календарный учебный график 2 года

«Радуга таланта»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
5. Раздел. Аппликация							
5.1		Аппликация «Мухомор»	4		Практическое занятие		Готовая работа
5.2		Работа по выкройке.	4		Практическое занятие		Готовая работа
5.3		Работа по выкройке. Закладка	4		Практическое занятие		Готовая работа
5.4		Работа по выкройке. Закладка	4		Практическое занятие		Готовая работа

5.5		Идеи дизайнера.	4		Практическое занятие		Готовая работа
5.6		Объемная аппликация «Груша с гусеницами»	4		Практическое занятие		Готовая работа
5.7		Объемная аппликация «Груша с гусеницами»	4		Практическое занятие		Готовая работа
5.8		Обобщение. Повторение.	2		Беседа		Беседа, опрос
6. Раздел Техника плетения.							
6.1		Техники плетения	4		Беседа		Опрос
6.2		Простое плетение. Пакетик «Сердечко».	4		Практическое занятие		
7. Раздел: Черно- белая аппликация.							
7.1.		Черно – белая аппликация «Пингвины»	4		Демонстрация, беседа		Беседа
7.2.		Черно – белая аппликация «Пингвины»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.3.		Аппликация «Чебурашка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.4.		Аппликация «Чебурашка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.5.		Аппликация «Чебурашка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.6.		Аппликация «Божья коровка»	4		Практическое занятие		Готовая работа

7.7.		Аппликация «Божья коровка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.8.		Объемная аппликация «Букет»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.9.		Объемная аппликация «Букет»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.10.		Аппликация «Дельфинчик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
7.11.		Аппликация «Дельфинчик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
7.12.		Аппликация «Зайка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.13.		Аппликация «Зайка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.14.		Аппликация «Весенний лес»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.15.		Аппликация «Весенний лес»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.16.		Объемна аппликация «1 мая»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.17.		Объемна аппликация «1 мая»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.18.		Аппликация «Белочка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.19.		Аппликация «Белочка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.20.		Аппликация «9 мая»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.21.		Аппликация «9 мая»	4		Практическое занятие		Готовая работа

7.22.	Аппликация «Медвежонок»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.23.	Аппликация «Медвежонок»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.24.	Объемная аппликация «Лисичка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.25.	Объемная аппликация «Лисичка»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.26.	Объемная аппликация «ПДД»	2		Практическое занятие		Готовая работа
7.27.	Аппликация «Ежик»	4		Практическое занятие		Готовая работа
7.28.	Аппликация «Здравствуй лето»	4		Практическое занятие		Готовая работа

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое оснащение. Достаточно просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением. Есть место для размещения выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий. Есть в наличии ноутбук для демонстрации иллюстративного материала, фотоаппарат для фотографирования работ, чтобы впоследствии составить альбом с лучшими детскими работами, участвовать в конкурсах.

Кадровое обеспечение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

3.2 Формы контроля и аттестации

- промежуточная и итоговая аттестация;
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

3.3 Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности - неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности - неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно - творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно - творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно - преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в

учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методические пособия:

- Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. 3. Сценарии непосредственно образовательной деятельности представлены тематическими сериями в форме оригинальных путешествий: «Цветной мир», «Мир детства», «Мир дома», «Жаркие страны», «Холодные страны», «Аквамир», «Далекий мир», «Древний мир», «Сказочный мир».

Описаны оригинальные художественные техники, изобразительно-выразительные средства. Представлены варианты художественных образов и композиций. Предусмотрены разные уровни сложности творческих задач.

– Пособие содержит систему занятий по развитию художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Приведены разные варианты планирования. Предложены вариативные сценарии непосредственно образовательной деятельности. Представлены циклы (блоки) непосредственно образовательной деятельности по темам: «Мир воды», «Мир цветов», «Мир животных», «Мир сказки», «Мир домашних предметов», «Мир игрушек», «Мир людей», «Далекие миры (космос)», «Маленький мир». Предусмотрены разные уровни сложности творческих заданий. Описаны художественные техники, изобразительно-выразительные средства (цвет, форма, композиция).

Наглядно- методические издания:

– тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

– дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

– незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

– технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);

– серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.).

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.

- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.
- Природный материал
- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.
-
- Оборудование, одежда
- Фланелеграф.
- Салфетки бумажные и матерчатые.
- Основные средства обучения
- Музыкальный центр.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг образовательных результатов

Для определения эффективности программы и успешной ее реализации предполагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя - отслеживание образовательных и социально- педагогических результатов, эффективность воспитательных воздействий. Педагогический мониторинг позволяет выявить пробелы и недочеты в обучении, дает толчок к поиску новых, более эффективных форм и методов работы с детьми. Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики: педагогические наблюдения, использование методов специальной диагностики умений и навыков, уровня взаимоотношений, анкетирование детей и родителей.

Критериями оценки уровней освоения программы являются требования, предъявляемые к обучающимся каждого года обучения, и в соответствии с эти проводится диагностика обученности и воспитанности:

- входная диагностика (сентябрь): определяет первоначальные знания, умения обучающихся на начало обучения, а также уровень нравственного развития. Позволяет педагогу выбрать наиболее эффективные методы и формы работы с обучающимися.

- *текущий контроль* осуществляется по ходу обучения (на каждом занятии) и дает возможность определить степень сформированности предметных знаний и умений, а также их глубину и прочность. Он проводится с помощью систематического наблюдения педагога за работой обучающихся на всех этапах обучения. На занятиях с детьми младшего и среднего школьного возраста нужно помнить об их физических возможностях и учитывать тот факт, что они быстро устают и внимательность их рассеивается, поэтому необходимо чередовать отдых и нагрузку. Наблюдаемые факты фиксируются педагогом визуально, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о дальнейших действиях (повторить объяснение, движения, прокомментировать, обратить внимание, игровые ситуации, организовать отдых).

- *промежуточная диагностика* подводит итоги работы за определенный период времени (полугодие, декабрь). Отслеживается качество и уровень развития общих и специальных способностей. Наблюдаемые факты так же фиксируются педагогом, результаты выводятся в виде протокола и диаграмм.

- *итоговая диагностика* проводится по окончании каждого года обучения. Она охватывает всю систему знаний, умений, навыков, усвоенных за учебный

год. Контроль всех видов речевой деятельности: контроль устной речи, творческие задания. Данные вносятся в диагностическую карту и протоколы. Итоговая аттестация призвана определить конечные результаты обучения. Она охватывает всю систему знаний, умений, навыков по виду деятельности. Контроль всех видов речевой деятельности в виде тестов по чтению, аудированию, контроль устной речи, диктанты или письменные работы.

Развитие. В данном разделе оценивается уровень развития универсальных компетенций обучающихся (мышление, мотивация, самообразование и саморазвитие) и ключевых компетенций: креативных – поэтапный уровень развития творческой личности), социальных (особенности организации социального взаимодействия обучающегося), здоровьесберегающих (соблюдение норм безопасности на занятии), коммуникативных (стремление обучающегося к эффективной коммуникации).

Определяется уровень освоения программы (низкий, средний, высокий).

Воспитанность. Уровень воспитанности определяется на основании сформированности у обучающихся качеств и ценностей человека культуры и отслеживается в течение каждого года обучения в соответствии с критериями эффективности воспитательного процесса. Используется внешнее педагогическое наблюдение, беседы с ребенком, родителями, педагогические диагностики

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
5. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
7. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
8. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
9. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
10. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
11. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
12. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
13. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
15. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
16. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
17. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
18. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.