


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ
«ПИЛИГРИМ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
методического совета
Протокол от « 02 » апреля 2024г
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МБУДО «Пилигрим» _____ В.Б.Платонов
Принят от «03» апреля 2024г
№ 34у

**Дополнительная
общеразвивающая программа**

**Направленность: туристско-краеведческая
«Краеведы-умельцы»**

Подвид программы: *разноуровневая*
Уровень программы: *базовый*
Целевая группа: *7-12 лет*
Срок реализации программы: 2 года
1 год- 144ч, 2 год-144ч.
Форма обучения: *очная*
Разработчик: *Остапук Х.Х.*
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Методическое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации.....	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	21
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.....	23
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25
Приложение 1.....	25
Приложение 2.....	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы - является результатом обобщения десятилетнего опыта работы с детьми в области декоративно-прикладного искусства и лепки. Лепка глиняной игрушки основной вид деятельности учеников в кружке. Дальнейшему развитию художественного творчества детей помогают так же занятия аппликацией из ткани, изготовление тканевых кукол, выполнение композиций из природного материала.

Глина - это уникальный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Глиняная игрушка-это прекрасный народный промысел, очень развитый на Руси. Несколько сотен игрушек было обнаружено

при археологических работах в Москве, в Зарядье, при раскопках древнего городища Саркел обнаружены фрагменты кувшинов.

Актуальность программы - проблема воспитания детей, личности была всегда актуальна. Как сделать так, чтобы личность всегда была способна действовать универсально, владела культурой, научилась беречь накопленные ценности, знания. Актуальность программы и необходимость ее еще и в том, что у большинства детей школьного и младшего возраста, специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

У младших школьников данная проблема затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией. Поэтому и возникла необходимость разработать программу «Краеведы-умельцы», которая ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству.

Раскрыть творческий, интеллектуальный, нравственный потенциал каждого воспитанника, дать возможность проявить себя.

Привить навыки: самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля.

Для реализации поставленных цели и задач программы я использую разнообразные формы и методы:

Поисковые, словесные, наглядные, практические, метод оценки и самооценки.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают не только секретами навыками гончарного мастерства, но и знаниями по истории Донского края, традиций и обрядов. Это позволяет поддерживать интерес к программе.

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, среды проживания, экскурсионная, музейная работа.

Педагогическая целесообразность программы:

- От простого к сложному
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- Личностно-ориентированный подход
- Научность
- Доступность
- Системность знаний
- Воспитывающая и развивающая направленность
- Актуальность и самостоятельность
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей

Адресат программы

Обучающиеся от 7 до 12 лет общеобразовательных учреждений города Волгодонска.

Режим занятий 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Объем и срок освоения программы Программа реализуется в течение 2 лет. Общее количество часов - 288 часов: первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа, второй год обучения рассчитан на 144 часа.

Формы обучения

- индивидуальные
- групповые
- конкурсы, викторины, выставки, праздники.

Вся работа в объединении связана с народным искусством, поэтому теоретическая часть программы знакомит ребят с достоверными сведениями появления керамики, с фольклорными жанрами, казачьими сказками и преданиями.

Эстетическая значимость общения детей с произведениями народного искусства, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их очень важна для общего развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала.

Особенности организации образовательного процесса – групповая. В первый год обучения ребята знакомятся с историей керамики, способами лепки изделий из глины, терминологией, учатся самостоятельно и по образцам лепить несложные поделки. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний на базе ранее полученных. В программе второго года обучения предусмотрено выполнение двух и многофигурных композиций.

Виды (формы) занятий

Групповые праздники, викторины, конкурсы познавательного характера, посещение музеев и выставок и другие мероприятия, которые развивают у учащихся творческие способности. Наряду с традиционными методами я использую методы лично-ориентированного обучения: работа с литературными источниками, выставки рисунков, народные сказки и постановки, поэтическое творчество.

1.2 Цель и задачи программы

Цель, развитие широко образованной культурной творческой личности, побуждение интереса к изучению традиций, промыслов родного края, интереса к практической деятельности, создание наиболее благоприятных условий для развития познавательного интереса и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности, развитие творческого потенциала воспитанников.

Для достижения этой цели необходимы:

1. Система педагогического взаимодействия.
2. Самостоятельная практическая деятельность детей.

3. Организационное обучение.
4. Совместная деятельность взрослого с ребёнком.
5. Экскурсии, дидактические игры, музейные занятия.

Задачи:

1. Воспитание чувства патриотизма на ценностях национальной культуры и традиций народа родного края.

2. Формирование национального самосознания, лучших черт национального характера.

3. Развитие познавательного интереса к декоративно прикладному творчеству, традициям, истории Донского края, духовным и материальным ценностям народа,

4. Побуждение интереса к судьбам талантливых художников, скульпторов родного края.

1.3 Содержание программы

Таблица 1

Учебный план 1 год обучения «Краеведы- умельцы»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Керамика- вид декоративно-прикладного искусства. 1.1 Что такое керамика. 1.2 Первобытное искусство. 1.3 Сами выбираем, сами лепим. 1.4 Забавные зверушки.	10	26	36
2.	Чувство через точку. 2.1 Глиняные сосуды древности. 2.2 В гостях у бабушки Федоры. 2.3 Скифские гончары.	5	25	30
3.	Знакомство с народным творчеством разных культур. 3.1 Дымковская игрушка. 3.2 Народные умельцы с Ояти (севера). 3.3 Фантастические животные.	10	20	30
4.	Филимоновская игрушка 4.1 Филимоновская игрушка и мастера – умельцы. 4.2 Филимоновские куклы. 4.3 Филимоновские животные.	7	23	30
5.	Морской мир на ладони. 5.1 Обитатели моря.	4	10	14
6.	Знакомство с глиняной игрушкой мастеров Бухары. 6.1 Самаркандская глиняная игрушка	0	4	4
	ИТОГО:	36	108	144

Количество часов в год – 144 часа

Количество часов в неделю – 4 часа

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Введение. Керамика-вид декоративно - прикладного искусства

1.1 Что такое керамика.

1.2 Рассказ о гончарах.

Беседа по технике безопасности. Просмотр образцов и иллюстраций по теме.

Лепка фигуры из глины на основе шара.

1.3 История предназначения глины и ее возникновение.

Процесс приготовления глины. Лепка простых форм: горшок –жгутиковая техника лепки.

1.4 О гончарном круге, пальцах и шликере, различные приемы формообразования. Лепка кота Леопольда.

- Декоративная роспись выполненных работ. Беседа о мастерах керамики.
- 1.5 Первобытное искусство. Легенды и предания. Особенности жгутиковой техники лепки. Лепка животных данным способом.
- 1.6 Беседа о мастерах народных промыслов. Викторина «Знаешь ли ты». Лепка посуды с применением жгутиковой техники.
- 1.7 Изучение орнаментов и узоров. Декоративная роспись выполненных работ.
- 1.8 Экскурсия в центр детского творчества. Десять вопросов экскурсоводу задают дети.
- 1.9 Жгутиковая техника лепки. Беседа о мастерах народной игрушки. Лепка собаки, горшочка названным способом.
- 1.10 Мои любимые животные. Рассказы ребят. Лепка черепахи из отдельных частей глины путем скатывания, сплющивания.
- 1.11 Мои любимые животные. Декоративная роспись выполненных работ. Анализ недостатков.
- 1.12 Мои любимые животные. Просмотр репродукций, игрушек. Лепка мышки по представлению.
- 1.13 Изучаем орнаменты и узоры. Декоративная роспись выполненных работ.
- 1.14 Забавные зверюшки. Рассказы о животных, написанные учениками. Лепка зайца, птички, рыбки по желанию.
- 1.15 Декоративная роспись выполненных работ.
- 1.16 «Федорино горе» (лепка посуды). Чтение стихотворения К. Чуковского, просмотр иллюстраций. Лепка композиции «Федора в окружении посуды».
- 1.17 Сами выбираем, сами лепим. Лепка посуды на свободную тему. Роспись ранее выполненных работ.
- 1.18 Румяный колобок, чтение сказки, просмотр иллюстраций.
- Раздел 2«Чувство через точку».**
- 2.1 Глиняные сосуды древности. Теория: Просмотр репродукций. Практика: Лепка крынки ленточным способом.
- 2.2 Глиняные сосуды древности. Практика: Использование кусочка ткани для узоров на горшке. Викторина «Знаешь ли ты». Игра- Разминка: «Угадай-ка». Роспись работ.
- 2.3 Глиняные сосуды фантазийные. Практика: Выполнение наклепов, узоров на горшке. Роспись работ.
- 2.4 Беседа: «Как вести себя в экстремальных ситуациях». Практика: Декоративные орнаменты, выполнение эскизов в альбомах.
- 2.5 Глиняные сосуды древности. Практика: Конкурс на лучший рисунок цветочного горшка. Игра- разминка: «Вдохни жизнь в игрушку».
- 2.6 Экскурсия в городскую картинную галерею. Теория: Десять вопросов экскурсоводу задают дети.
- 2.7 Пифос или глиняный сосуд. Теория: Беседа о народных умельцах. Практика: Лепка пифоса- лентообразная форма и диск.
- 2.8 В гостях у бабушки Федоры, используем домыслы ребят Теория: Кукольная инсценировка: «Персонаж в окружении цветочных горшков».
- 2.9 Практика: Декоративная роспись выполненных работ.

- 2.10 Практика: Подготовка работ к выставке «Ярмарка горшков». Выполнение сказочных декораций и роспись работ.
- 2.11 Итоговое занятие: «Выставка горшков» и викторина: «Угадай игрушку».
- 2.12 Декоративная роспись сувениров. Практика: Выполнение эскизов в альбомах.
- 2.13 Народные умельцы. Теория: Беседа о мастерах. Практика: Лепка птиц. Коллективная работа.
- 2.14 Фантастические животные. Теория: Чтение сказок народов мира. Рассказы ребят о животных. Практика: Выполнение рисунка по пословице.
- 2.15 Итоговое занятие. Тест - опрос «Знаешь ли ты».

Раздел 3. Знакомство с народным творчеством разных культур.

- 3.1 О мастерах дымковской игрушки. Теория: Беседа о мастерах глиняной игрушки. Практика: Лепка курочки по памяти.
- 3.2 Дымковская игрушка. Теория: Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Практика: Лепка козленка по сказке «Сестрица Аленушка...».
- 3.3 Дымковская игрушка. Теория: Беседа о декоративной росписи, разновидность орнаментов. Практика: Выполнение различных узоров в альбомах.
- 3.4 Декоративная роспись выполненных работ. Практика: Лепка, анализ достоинств и недостатков.
- 3.5 Экскурсия в ореховую рощу. Теория: Беседа о правилах поведения на дороге.
- 3.6 Дымковская глиняная игрушка. Практика: Лепка коллективной работы «Дымковский хоровод» - барышни и кавалеры.
- 3.7 Дымковская глиняная игрушка. Практика: Продолжение темы «Дымковский хоровод» лепка барышень.
- 3.8 Практика: Декоративная роспись работ.
- 3.9 Дымковские кони. Практика: Лепка фигуры конька из отдельных частей глины.
- 3.10 Орнаменты и узоры. Практика: вопросы и ответы. Декоративная роспись работ.
- 3.11 Народные умельцы - жители Онежского озера. Теория: Беседа, просмотр иллюстраций. Практика: Лепка фигуры девочки по представлению.
- 3.12 Народные умельцы - Оятские мастера. Практика: Чтение сказки про «Айогу». Лепка персонажа сказки по выбору.
- 3.14 Практика: Декоративная роспись работ. Викторина: угадай игрушку.
- 3.15 Народные умельцы - Оятские мастера.
Практика: Лепка фигуры всадника. Анализ выполненных работ.

Раздел 4. Филимоновская игрушка.

- 4.1 Чтение сказки о мастерах, просмотр иллюстраций.
Практика: Лепка филимоновского козлика по образцу.
- 4.2 Филимоновская игрушка.
Теория: Чтение сказки «Доктор Айболит».
Практика: Лепка фигур жирафа, оленя в стиле филимоновской.
- 4.3 Филимоновская игрушка.

- Теория: Инсценировка по сказке «Доктор Айболит». Роспись работ.
- 4.4 Филимоновская игрушка Практика: Лепка филимоновского коня.
Теория: Беседа на тему :«Я и общество, я в классе».
- 4.5 Практика: Декоративная роспись работ.
- 4.6 Практика: Декоративная роспись работ. Орнаменты филимоновской игрушки.
- 4.7 Филимоновская игрушка.
Практика: Лепка филимоновских животных по сказкам А.С. Пушкина.
- 4.8 Филимоновская игрушка.
Теория: Игра - превращение: «Я играю в сказки с (игрушками)».
Практика: Роспись ранее выполненных работ.
- 4.9 Практика: Декоративная роспись работ.
- 4.10 Филимоновские куклы.
Теория: Беседа «Своеобразие орнамента народной игрушки- работа в альбомах».
Практика: Лепка кавалера.
- 4.11 Филимоновские животные.
Теория: Викторина: «Знаешь ли ты». Практика: Лепка животного по выбору.
- 4.12 Филимоновская игрушка в кукольном театре.
Практика: Игровые сценки готовят ребята. Роспись работ.
- 4.13 Филимоновская игрушка в кукольном театре.
Практика: Инсценировка сказки «Теремок».
- 4.14 Филимоновская игрушка.
Практика :Конкурс на лучший рисунок по теме «Филимоновские куклы».
- 4.15 Итоговое занятие. Выставка «Филимоновские куклы».
- Раздел 5. Морской мир на ладони.**
- 5.1 Теория: Беседа: «Что вы знаете про обитателей моря».
Практика: Лепка золотой рыбки. Чтение сказки.
- 5.2 Декоративная роспись работ. Анализ работ.
- 5.3 Обитатели моря.
Практика: Пишем рассказ по теме. Выполнение рисунка в альбоме.
- 5.4 Практика: Лепка рыбки с оттягиванием хвоста. Лепка по образцам.
- 5.5 Теория: Беседа о мастерах. Практика: Декоративная роспись работ.
- 5.6 Обитатели моря.
Теория: Чтение отрывка из рассказа Э. Хемингуэя «Старик и море».
Практика: Лепка фигуры мальчика и рыбки (двух-фигурная композиция).
- 5.7 Итоговое занятие. Викторина: «Знаешь ли ты».
- Раздел 6. Экскурсии, праздничные мероприятия.**
- 6.1 Посещение городской картинной галереи, художественной школы, Центра детского творчества.
- 6.2 Роспись выставочных работ, роспись декораций.

1.4 Планируемые результаты

Личностные: ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость.

Метапредметные: окружающий мир, рисование, экология, археология, искусствоведенье.

Предметные: формирование гражданственности, любви к своей Малой родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев казаков, ощущение своих корней, преемственности поколений.

Регулятивные: сохранение цели и задачи учебной деятельности

Коммуникативные: умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неудач, распределение функций и ролей в совместной деятельности

Познавательные: обобщение знаний, представлений о декоративно прикладном искусстве, о народных промыслах на Дону, культурном – пространстве региона. Формирование разносторонне развитого, культурного всесторонне развитого человека.

Прогнозируемые результаты:

По итогам 1-го года обучения воспитанники должны знать:

- Область использования человеком глины,
- Основные занятия, быт донских казаков
- Разновидности народной игрушки
- Основные требования к последовательности лепки изделия
- Назначение инструментов и их названия

По итогам 1-го года обучения воспитанники должны уметь:

- Изготовить изделие из глины
- Самостоятельно приготовить глину к работе
- Лепить изделие по готовому образцу
- Выполнить игрушку комбинированным способом.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график 1 год обучения «Краеведы- умельцы»

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение. Керамика-вид декоративно-прикладного искусства			36				
1.1		Что такое керамика.	2		урок-беседа		викторина
1.2		Рассказ о гончарах. Беседа по технике безопасности. Лепка фигуры на основе шара.	2				
1.3		История предназначения глины и ее возникновение. Процесс приготовления глины. Лепка простых форм: горшок – жгутиковая техника лепки.	2		урок-беседа, практическое занятие		тестирование
1.4		О гончарном круге, пальцах и шликере, различные приемы формообразования. Лепка кота Леопольда.	1		урок-беседа		анализ
		Декоративная роспись выполненных работ.	1		практическое зан-е		
1.5		Первобытное искусство Легенды и предания. Особенности жгутиковой техники лепки. Лепка животных данным способом.	2		практическое зан-е		анализ
1.6		Беседа о мастерах народных промыслов. Викторина «Знаешь ли ты». Лепка посуды с применением жгутиковой техники.	2		практическое зан-е		викторина
1.7		Изучение орнаментов и узоров. Декоративная роспись выполненных работ.	2		урок-беседа, практическое занятие		Игра – опрос-диалог
1.8		Экскурсия в центр детского творчества. Десять вопросов экскурсоводу задают дети.	2		урок-беседа .практическое зан-е		
1.9		Жгутиковая техника лепки. Беседа о мастерах народной игрушки. Лепка собаки, горшочка названным способом.	2		урок-беседа, практическое зан-е		Анализ работ
1.10		Мои любимые животные. Рассказы ребят. Лепка черепахи из отдельных частей глины путем скатывания, сплющивания.	2		практическое зан-е		Анализ работ
1.11		Мои любимые животные. Декоративная роспись	2		беседа, викторина		конкурс

		выполненных работ.				
1.12		Мои любимые животные. Просмотр репродукций, игрушек. Лепка мышки по представлению.	2		практичес-е зан-е	конкурс
1.13		Изучаем орнаменты и узоры. Декоративная роспись выполненных работ.	2		урок-викторина ,практичес-е зан-е	Беседа опрос
1.14		Забавные зверюшки. Рассказы о животных, написанные учениками. Лепка зайца, птички, рыбки по желанию.	2		практичес-е зан-е	тестиро вание
1.15		Декоративная роспись выполненных работ.	2		урок-викторина,	
1.16		Федорино горе. Чтение стих К. Чуковского, просмотр иллюстраций. Лепка композиции «Федора в окружении посуды».	2		практичес-е зан-е	Беседа диалог
1.17		Сами выбираем, сами лепим. Лепка посуды на свободную тему. Роспись ранее выполненных работ.	2		практичес-е зан-е	анализ
1.18		Румяный колобок, чтение сказки, просмотр иллюстраций. Лепка колобка. Анализ работ.	2		урок-беседа, практичес-кое зан-е	конкурс
Раздел 2 . «Чувство через точку»			30			
2.1		Глиняные сосуды древности. Просмотр репродукций. Лепка крынки ленточным способом.	2			
2.2		Глиняные сосуды древности. Использование кусочка ткани для узоров на горшке. Викторина «Знаешь ли ты». Игра- Разминка: «Угадай ка». Роспись работ.	2		урок-беседа, импровизац ия	виктор ина
2.3		Глиняные сосуды фантазийные. Выполнение налепов, узоров на горшке. Роспись работ.	2		практичес-е занятие	анализ
2.4		Беседа: «Как вести себя в экстремальных ситуациях». Декоративные орнаменты, выполнение эскизов в альбомах.	2		практическ ое зан-е	конкурс
2.5		Глиняные сосуды древности. Конкурс на лучший рисунок цветочного горшка. Игра разминка: «Вдохни жизнь в игрушку».	2		урок-беседа, практич-е занятие	конкурс
2.6		Экскурсия в городскую картинную галерею. Десять вопросов экскурсоводу задают дети.	2		урок-репетиция, обсуждение	Диалог опрос
2.7		Пифос или глиняный сосуд. Беседа о народных умельцах.	2		урок-экскурсия	Беседа обсужд

		Лепка пифоса-лентообразная форма и диск.				ение
2.8		В гостях у бабушке Федоры, используем домыслы ребят. Кукольная инсценировка: «Персонаж в окружении цветочных горшков».	2		урок-беседа	Диалог анализ
2.9		Декоративная роспись выполненных работ.	2		Урок-практика	
2.10		Подготовка работ к выставке «Ярмарка горшков». Выполнение сказочных декораций и роспись работ.	2		Урок-практика	выставка
2.11		Итоговое занятие: «Выставка горшков» и викторина: «Угадай игрушку».	2		Урок-викторина	выставка
2.12		Декоративная роспись сувениров. Выполнение эскизов в альбомах	2		Урок-практика	
2.13		Народные умельцы. Беседы о мастерах. Лепка птиц. Коллективная работа.	2		Урок-практика	
2.14		Фантастические животные. Чтение сказок народов мира. Рассказы ребят о животных. Выполнение рисунка по пословице.	2		Урок-практика	
2.15		Итоговое занятие. Тест – опрос «Знаешь ли ты ...»	2		Урок-диалог	викторина
Раздел 3. Знакомство с народным творчеством разных культур.			30			
3.1		О мастерах дымковской игрушки. Лепка курочки по памяти.	2		Урок-практика	обсуждение
3.2		Дымковская игрушка. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Лепка козленка по сказке «Сестрица Аленушка...».	2		Урок-беседа, Урок-практика	анализ
3.3		Дымковская игрушка. Беседа о декоративной росписи, разновидности орнаментов. Выполнение различных узоров в альбомах.	2		Урок-диалог	викторина
3.4		Декоративная роспись выполненных работ. Анализ достоинств и недостатков.	2		Урок-практика	
3.5		Экскурсия в ореховую рощу. Беседа о правилах поведения на дороге.	2		Урок-экскурсия	беседа
3.6		Дымковская глиняная игрушка. Лепка коллективной работы «Дымковский хоровод» - барышни и кавалеры.			Урок-практика	конкурс
3.7		Дымковская глиняная игрушка.			Урок-	конкурс

	Продолжение темы «Дымковский хоровод» лепка барышень.			практика		
3.8	Декоративная роспись работ.	2		Урок практика		
3.9	Дымковские кони. Лепка фигуры конька из отдельных частей глины.	2		Урок-практика		обсуждение
3.10	Декоративная роспись работ.	2		Урок-практика		
3.11	Народные умельцы- жители Онежского озера. Беседа, просмотр иллюстраций. Лепка фигуры девочки по представлению.	2		Урок-беседа, Урок-практика		анализ
3.12	Народные умельцы- Оятские мастера. Чтение сказки про «Айогу». Лепка персонажа сказки по выбору.	2		Урок-практика		конкурс
3.14	Декоративная роспись работ.	2		Урок-практика		
3.15	Народные умельцы- Оятски мастера. Лепка фигуры всадника Анализ выполненных работ.	2		Урок-анализ		анализ
Раздел 4. Филимоновская игрушка.		30				
4.1	Чтение сказки о мастерах, просмотр иллюстраций. Лепка филимоновского козлика по образцу.	2		Урок-практика	7	Беседа, диалог
4.2	Филимоновская игрушка. Чтение сказки «Доктор Айболит». Лепка фигур жирафа, оленя в стиле филимоно-й.	2		Урок-практика		конкурс
4.3	Филимоновская игрушка. Инсценировка по сказке «Доктор Айболит». Роспись работ.	2		Урок-практика		анализ
4.4	Филимоновская игрушка. Лепка филимон-го коня. Беседа на тему «Я и общество, я в классе».	2		Урок-беседа		Беседа диалог
4.5	Декоративная роспись работ.	2		Урок-практика		
4.6	Декоративная роспись работ. Орнаменты филимоновской игрушки.			Урок-практика		
4.7	Филимоновская игрушка. Лепка филимон-их животных по сказкам А.С. Пушкина.	2		Урок-практика		Блиц опрос
4.8	Филимоновская игрушка. Игра-превращение: «Я играю в сказки с (игрушками)». Роспись ранее выполненных работ.	2		Урок-игра, Урок-практика		анализ
4.9	Декоративная роспись работ.	2		Урок-практика		
4.10	Филимоновские куклы. Беседа:	2		Урок-		конкурс

		«Своеобразие орнамента народной игрушки- работа в альбомах». Лепка кавалера.			практика		
4.11		Филимоновские животные. Викторина: «Знаешь ли ты». Лепка животного по выбору.	2		Урок-викторина		викторина
4.12		Филимоновская игрушка в кукольном театре. Игровые сценки готовят ребята. Роспись работ.	2		Урок-практика		анализ
4.13		Филимоновская игрушка в кукольном театре. Инсценировка сказки «Теремок».	2		Урок-инсценировка		Инсценировка, анализ
4.14		Филимоновская игрушка. Конкурс на лучший рисунок по теме «Филимоновские куклы».	2		Урок-практика		конкурс
4.15		Итоговое занятие. Выставка «Филимоновские куклы».	2		Урок-практика		
Раздел 5. Морской мир на ладони.			14				
5.1		Беседа: «Что вы знаете про обитателей моря». Лепка золотой рыбки. Чтение сказки.	2		Урок-беседа, Урок-практика		Беседа диалог
5.2		Декоративная роспись работ. Анализ работ.	2		Урок-практика		
5.3		Обитатели моря. Пишем рассказ по теме. Выполнение рисунка в альбоме.	2		Урок-практика		конкурс
5.4		Лепка рыбки с оттягиванием хвоста. Лепка по образцам.	2		Урок-практика		выставка
5.5		Декоративная роспись работ. Беседа о мастерах.	2		Урок-практика		
5.6		Обитатели моря. Чтение отрывка из рассказа Э. Хемингуэя «Старик и море». Лепка фигуры мальчика и рыбки (двух-фигурная композиция).	2		Урок-практика		конкурс
5.7		Итоговое занятие. Викторина: «Знаешь ли ты».	2		Урок-викторина		викторина
Раздел 6. Экскурсии, праздничные мероприятия.			4				
6.1		Посещение городской картинной галереи, художественной школы, Центра детского творчества.	2		Урок-экскурсия		беседа
6.2		Роспись выставочных работ, роспись декораций.	2				

2.2 Условия реализации программы

Материально техническое оснащение. Основными формами организации занятий являются: беседа, работа с книгой иллюстрациями, образцами, поиск необходимой информации в Интернете, просмотр фото-, видеоматериалов, тестирование, практическая работа с глиной, экскурсия, наблюдение, туристский поход. Учебный процесс основывается на следующих принципах обучения: добровольности, самостоятельности, постепенности, доступности, динамичности, систематичности, целостности, преемственности, результативности, связи теории с практикой. При этом используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая и коллективная. Методы обучения, внедряемые в учебно-воспитательный процесс, учитывают деятельность учащихся в определённой иерархии. Обучающийся постепенно поднимается по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности. Он идёт от восприятия и усвоения готовой информации (объяснительно-иллюстративный метод), через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности (репродуктивный метод), и далее через знакомство с образцами композиций) к творческому применению.

Для обеспечения учебного процесса, в объединении имеются в наличии необходимые средства обучения (оборудование, инструменты, приборы, технические средства обучения).

Методологическую основу программы составляют положения отечественной и зарубежной педагогики и психологии о личности и её развитии (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.Ф. Лесгафт и другие). Теоретико-методологической основой программы являются труды А.А. Остапца-Свешникова, разработавшего систему туристско-краеведческой деятельности с учащимися общеобразовательных учреждений.

Материально-техническая база

1. Кабинет;
2. Компьютер
3. Глина (для работы)

Информационное обеспечение

1. Учебные фильмы
2. Презентации
3. Интернет сайты

4. Кадровое обеспечение

5. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации и лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.
6. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.
7. Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

8. Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей программы, должна быть не менее 25 %.

2.3 Методическое обеспечение

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам, последовательность изучения тем и языкового материала с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, межпредметных связей.

Реализация данной программы рассчитана на использование информационно-коммуникативных, проектных, технологий образования, применение активных методов обучения, служащих толчком для развития языковой ситуации: видео эпизод, музыкальные отрывки, фотоиллюстрации, конкурс пословиц, викторины.

Основной формой обучения по программе является комбинированное занятие, которое может включать в себя: организационный момент, разминку, практическую работу, закрепление предыдущего материала, введение нового материала, анализ работ. На каждом этапе занятия предполагается широкое использование игр, методов и приёмов. Особенностью методики является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Виды учебной деятельности, используемые на занятии.

1. Рассказ, объяснение.
2. Игры, викторины
3. Ответы на вопросы.
4. Слушание рассказов, диалогов, стихов.
5. Обсуждение деталей картинки, образца изделия
6. Загадывание загадок.
7. Инсценировка ситуаций, сказок

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, объявление темы занятия);
- теоретическая часть;
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме, игры);
- окончание занятий (анализ, подведение итогов занятия).

Методы обучения:

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой). Применяется на каждом занятии;
- наглядный метод – метод обучения, при котором источником знаний

являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций).

– практический метод – метод, при котором обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические задания.

– Применяется на каждом занятии для закрепления и отработки изученного материала;

– объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не всегда формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. Применяется при введении нового материала на занятиях;

– репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога (отработка на каждом занятии;)

– проблемный метод – это активный метод, при котором педагогом ставится какая-либо проблема или задача, требующая решения. Данный метод предполагает использование своих находок, идей в решении и выполнении какой либо композиции;

– обучающиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее игровой метод – это метод обучения, при котором освоение нового материала, его закрепления и отработка происходит во время игр. Применяется на всех занятиях;

2.4. Форма аттестации

– Словесный – беседа, пояснение, вопросы, ответы.

– Наглядный – показ наглядных пособий и технических средств.

– Практический – формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ.

– Репродуктивный – формы овладения материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти.

– Объяснительно-иллюстративный – формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде».

– Проблемно-поисковый – организация обучения путем самостоятельного поиска или метода выполнения работы. развития творческого мышления и познавательной активности детей.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, во время практических занятий и творческих заданий. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребёнка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определённому заданию, викторин, тестов.

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности познавательной деятельности ребёнка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
- оценка по качеству приобретённых умений и навыков
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра, тест)
- генерализация творческих идей – возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
- реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач в процессе выполнения практического задания

Такой формой проверки является участие в различных конкурсах.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Образовательная деятельность по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

- вводная диагностика, проводится перед началом обучения (сентябрь) и предназначена для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы.

- текущая диагностика осуществляется на занятиях через опрос, тестирование, наблюдение, оценку педагогом, участие в конкурсах, выставках

- итоговый контроль по окончании реализации программы – выполнение итогового тестирования, практической работы.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, викторины, выставки, фестивали, соревнования, проекты, конкурсы.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию дополнительной образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, игр, анкет. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения.

Для определения эффективности программы и успешной ее реализации предполагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя - отслеживание образовательных и социально- педагогических результатов, эффективность воспитательных воздействий. Педагогический мониторинг позволяет выявить пробелы и недочеты в обучении, дает толчок к поиску новых, более эффективных форм и методов работы с детьми. Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики: педагогические наблюдения, использование методов специальной диагностики умений и навыков, уровня взаимоотношений, анкетирование детей и родителей.

Критериями оценки уровней освоения программы являются требования, предъявляемые к обучающимся каждого года обучения, и в соответствии с эти проводится диагностика обученности и воспитанности:

- **входная диагностика (сентябрь)**: определяет первоначальные знания,

умения обучающихся на начало обучения, а также уровень нравственного развития. Позволяет педагогу выбрать наиболее эффективные методы и формы работы с обучающимися.

– **текущий контроль** осуществляется по ходу обучения (*на каждом занятии*) и дает возможность определить степень сформированности предметных знаний и умений, а также их глубину и прочность. Он проводится с помощью систематического наблюдения педагога за работой обучающихся на всех этапах обучения. На занятиях с детьми младшего и среднего школьного возраста нужно помнить об их физических возможностях и учитывать тот факт, что они быстро устают и внимательность их рассеивается, поэтому необходимо чередовать отдых и нагрузку. Наблюдаемые факты фиксируются педагогом визуально, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о дальнейших действиях (повторить объяснение, движения, прокомментировать, обратить внимание, игровые ситуации, организовать отдых).

– **промежуточная диагностика** подводит итоги работы за определенный период времени (*полугодие, декабрь*). Отслеживается качество и уровень развития общих и специальных способностей. Наблюдаемые факты так же фиксируются педагогом, результаты выводятся в виде диаграмм.

– **итоговая диагностика** проводится по окончании каждого года обучения. Она охватывает всю систему знаний, умений, навыков, усвоенных за учебный год. Контроль всех видов деятельности в виде тестов, викторин, анализ творческих заданий, выставки, личностные результаты, уровень нравственного развития. Данные вносятся в диагностическую карту и протоколы.

Итоговая аттестация призвана определить конечные результаты обучения. Она охватывает всю систему знаний, умений, навыков по виду деятельности. Контроль всех видов деятельности в виде тестов, викторин выставки работ, или письменные задания.

Развитие. В данном разделе оценивается уровень развития универсальных компетенций обучающихся (мышление, мотивация, самообразование и саморазвитие) и ключевых компетенций: креативных – поэтапный уровень развития творческой личности), социальных (особенности организации социального взаимодействия обучающегося), здоровье сберегающих (соблюдение норм безопасности на занятии), коммуникативных (стремление обучающегося к эффективной коммуникации).

Определяется уровень освоения программы (низкий, средний, высокий).

Воспитанность. Уровень воспитанности определяется на основании сформированности у обучающихся качеств и ценностей человека культуры и отслеживается в течение каждого года обучения в соответствии с критериями эффективности воспитательного процесса. Используется внешнее педагогическое наблюдение, беседы с ребенком, родителями, педагогические диагностики.

2.6. Рабочая программа

Приложение 1

2.7 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Приложение 2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Горичева В.С.Нагибина М.И. « Сказку сделаем из глины, теста, пластилина» Ярославль. Академия развития 1998г
10. Некрасова М.А. «Глиняная народная игрушка» М.1968г
11. Гусакова М.А. «Аппликация» Москва. Просвещение 1987г
12. Хворостов А.С.«Декоративно-прикладное искусство в школе» М.Просвещение 1988г
13. Блинов Г.М. «Чудо кони, чудо птицы» М.1977г
14. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка» М.1981г
15. Выготский Л.С. «Творчество в детском возрасте» М.1967г
16. Дайн Г.Л. «Русская народная игрушка М.1981г

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим» г. Волгодонска
(МБУДО «Пилигрим» г. Волгодонска)

Рекомендовано к утверждению на заседании
методического совета
Протокол № _____ от «_____» _____ 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____ Т.В. Гайдай
«_____» _____ 2024 г.

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № _____ от «_____» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Пилигрим»
г. Волгодонска
_____ В.Б. Платонов
Приказ № _____ от «_____» _____ 2024 г.

Рабочая программа
по предмету «Краеведы-умельцы»
для группы 1-го года обучения
на 2024-2025 учебный год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Остапук Халида Хамедовна

г. Волгодонск
2024 год

I. Пояснительная записка

Программа является результатом обобщения десятилетнего опыта работы с детьми в области декоративно-прикладного искусства и лепки. Лепка глиняной игрушки основной вид деятельности учеников в кружке. Дальнейшему развитию художественного творчества детей помогают так же занятия аппликацией из ткани, изготовление тканевых кукол, выполнение композиций из природного материала.

Глина - это уникальный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Глиняная игрушка-это прекрасный народный промысел, очень развитый на Руси. Несколько сотен игрушек было обнаружено при археологических работах в Москве, в Зарядье, при раскопках древнего городища Саркел обнаружены фрагменты кувшинов.

Актуальность. Проблема воспитания детей, личности была всегда актуальна. Как сделать так, чтобы личность всегда была способна действовать универсально, владела культурой, научилась беречь накопленные ценности, знания. Актуальность программы и необходимость ее еще и в том, что у большинства детей школьного и младшего возраста, специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

У младших школьников данная проблема затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией. Поэтому и возникла необходимость разработать программу «Краеведы-умельцы», которая ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству.

Раскрыть творческий, интеллектуальный, нравственный потенциал каждого воспитанника, дать возможность проявить себя.

Привить навыки: самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля.

Для реализации поставленных цели и задач программы я использую разнообразные формы и методы:

Поисковые, словесные, наглядные, практические, метод оценки и самооценки.

Формы работы с воспитанниками:

праздники, викторины, конкурсы познавательного характера, посещение музеев и выставок и другие мероприятия, которые развивают у учащихся творческие способности. Наряду с традиционными методами я использую методы личностно-ориентированного обучения: работа с литературными источниками, выставки рисунков, народные сказки и постановки, поэтическое творчество.

Программа рассчитана на два года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на младших школьников с 7 до 8 лет. Занятия проводятся дважды в неделю, каждое по два часа (144 часа в год). Программа второго

года обучения (144 часа) рассчитана на школьников с 9 до 12 лет. Занятия проводятся дважды в неделю по два часа каждое.

В первый год обучения ребята знакомятся с историей керамики, способами лепки изделий из глины, терминологией, учатся самостоятельно и по образцам лепить несложные поделки. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний на базе ранее полученных. В программе второго года обучения предусмотрено выполнение двух и многофигурных композиций.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают не только секретами навыками гончарного мастерства, но и знаниями по истории Донского края, традиций и обрядов. Это позволяет поддерживать интерес к программе.

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, среды проживания, экскурсионная, музейная работа.

Основная цель программы: развитие широко образованной культурной творческой личности, побуждение интереса к изучению традиций, промыслов родного края, интереса к практической деятельности, создание наиболее благоприятных условий для развития познавательного интереса и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности, развитие творческого потенциала воспитанников.

Для достижения этой цели необходимы:

1. Система педагогического взаимодействия.
2. Самостоятельная практическая деятельность детей.
3. Организационное обучение.
4. Совместная деятельность взрослого с ребёнком.
5. Экскурсии, дидактические игры, музейные занятия.

Задачи:

1. Воспитание чувства патриотизма на ценностях национальной культуры и традиций народа родного края.
2. Формирование национального самосознания, лучших черт национального характера.
3. Развитие познавательного интереса к декоративно прикладному творчеству, традициям, истории Донского края, духовным и материальным ценностям народа,
4. Побуждение интереса к судьбам талантливых художников, скульпторов родного края.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой

- Личностно-ориентированный подход
- Научность
- Доступность
- Системность знаний
- Воспитывающая и развивающая направленность
- Актуальность и самостоятельность
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей

Формы проведения занятий:

- индивидуальные
- групповые
- конкурсы, викторины, выставки, праздники.

Вся работа в объединении связана с народным искусством, поэтому теоретическая часть программы знакомит ребят с достоверными сведениями появления керамики, с фольклорными жанрами, казачьими сказками и преданиями.

Эстетическая значимость общения детей с произведениями народного искусства, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их очень важна для общего развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала.

Организация учебного процесса предусматривает в течении календарного года

Количество часов: 144ч в год

Количество часов 16 в месяц

Количество часов: 4 в неделю

Методы и формы обучения:

урок практических самостоятельных работ, урок-экскурсия, урок-выставка, урок-беседа, урок-лекция, урок-разминка, устный опрос

Ожидаемые результаты.

По итогам 1 года обучения воспитанники должны

Знать:

- область использования человеком глины,
- назначение инструментов, их названия,
- разновидности народной игрушки,
- ориентироваться в понятиях: фон, ритм, образ,
- основные требования и последовательность лепки изделия.

Уметь:

- изготовить игрушки из глины: с передачей настроения (если это сказочный или иной персонаж)
- самостоятельно приготовить глину к работе,
- лепить игрушку по готовому образцу , - лепить изделия несколькими способами (комбинированная лепка, конструктивная,)

		Дата		Количество часов			Методы и формы проведения занятия
		план	факт	Всего	Теория	Практика	
1.1	Что такое керамика. Рассказ о гончарах. Беседа по технике безопасности. Лепка фигуры на основе шара.	1.09		36	10	26	урок-беседа
1.2	История предназначения глины и ее возникновение. Процесс приготовления глины. Лепка простых форм: горшок из колбаски.	4.09					урок-беседа, практическое занятие
1.3	О гончарном круге, пальцах и шликере, различные приемы формообразования. Лепка кота Леопольда.	5.09					урок-беседа
1.4	Декоративная роспись выполненных работ.	8.09					практическое зан-е
1.5	Первобытное искусство Легенды и предания. Особенности жгутиковой техники лепки. Лепка животных данным способом.	11.09					практическое зан-е
1.6	Беседа о мастерах народных промыслов. Викторина «Знаешь ли ты». Лепка посуды с применением жгутиковой техники.	12.09					практическое зан-е
1.7	Изучение орнаментов и узоров. Декоративная роспись выполненных работ.	15.09					урок-беседа. практическое занятие
1.8	Экскурсия в центр детского творчества. Десять вопросов экскурсоводу задают дети.	18.09					урок-беседа практическое зан-е
1.9	Жгутиковая техника лепки. Беседа о мастерах народной игрушки. Лепка собаки, горшочка названным способом.	19.09					урок-беседа, практическое зан-е
1.10	Мои любимые животные. Рассказы ребят. Лепка черепахи из отдельных частей глины путем скатывания, сплющивания.	22.09					практичес-е зан-е
1.11	Мои любимые животные. Декоративная роспись выполненных работ.	25.09					беседа, викторина

1.12	Мои любимые животные. Просмотр репродукций, игрушек. Лепка мышки по представлению.	26.09					практичес-е зан-е
1.13	Изучаем орнаменты и узоры. Декоративная роспись выполненных работ.	29.09					урок-викторина ,практичес-е зан-е
1.14	Забавные зверюшки. Рассказы о животных, написанные учениками. Лепка зайца, птички, рыбки по желанию.	.2.10					практичес-е зан-е
1.15	Декоративная роспись выполненных работ.	3.10					урок-викторина,
1.16	Федорино горе. Чтение стих К. Чуковского, просмотр иллюстраций. Лепка композиции «Федора в окружении посуды».	6.10					практичес-е зан-е
1.17	Сами выбираем, сами лепим. Лепка посуды на свободную тему. Роспись ранее выполненных работ.	9.10					практичес-е зан-е
1.18	Румяный колобок, чтение сказки, просмотр иллюстраций. Лепка колобка. Анализ работ.	10.10					урок-беседа, практичес-кое зан-е
1.20	Декоративная роспись работ. Анализ выполненных работ.	13.10					практичес-е зан-е
1.21	Беседа о нормах поведения в обществе, о вреде курения. Поход за глиной (на залив).	16.10					урок-беседа, практичес-е зан-е
1.22	Итоговое занятие: выставка «мои любимые животные» .	17.10					практическое заня-тие
2.1	Раздел: «Чувство через точку» Глиняные сосуды древности. Просмотр репродукций. Лепка крынки ленточным способом.	20.10		30	5	25	урок-беседа, практич-е занятие
2.2	Глиняные сосуды древности. Использование кусочка ткани для узоров на горшке. Викторина «Знаешь ли ты». Игра- Разминка: «Угадай ка». Роспись работ.	23.10					урок-беседа, импровизация
2.3	Глиняные сосуды фантазийные. Выполнение налепов, узоров на горшке. Роспись работ.	24.10					практичес-е занятие
2.4	Беседа: «Как вести себя в экстремальных ситуациях». Декоративные орнаменты, выполнение эскизов в альбомах.31.10	27.10.					практическое зан-е
2.5	Глиняные сосуды древности. Конкурс на лучший рисунок цветочного горшка. Игра разминка: «Вдохни жизнь в игрушку».	30.10					урок-беседа, практич-е занятие
2.6	Экскурсия в городскую картинную галерею. Десять	31.10					урок-

	вопросов экскурсоводу задают дети.						репетиция, практич-е занятие
2.7	Пифос или глиняный сосуд. Беседа о народных умельцах. Лепка пифоса- лентообразная форма и диск.	3.11					урок-экскурсия
2.8	В гостях у бабушке Федоры, используем домыслы ребят. Кукольная инсценировка: «Персонаж в окружении цветочных горшков».	6.11					урок-беседа
2.9	Декоративная роспись выполненных работ.	7.11					Урок-практика
2.10	Подготовка работ к выставке «Ярмарка горшков». Выполнение сказочных декораций и роспись работ.	10.11 13.11					Урок-практика
2.11	Итоговое занятие: «Выставка горшков» и викторина: «Угадай игрушку».	14.11					Урок-викторина
3.1	Раздел: 3. Знакомство с народным творчеством разных культур. О мастерах дымковской игрушки. Лепка курочки по памяти.	15.11 17.11		30	10	20	Урок-практика
3.2	Дымковская игрушка. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Лепка козленка по сказке «Сестрица Аленушка...».	20.11 21.11					Урок-беседа, Урок-практика
3.3	Дымковская игрушка. Беседа о декоративной росписи, разновидность орнаментов. Выполнение различных узоров в альбомах.	24.11 27.11					Урок-диалог
3.4	Декоративная роспись выполненных работ. Анализ достоинств и недостатков.	28.11. 1.12					Урок-практика
3.5	Экскурсия в ореховую рощу. Беседа о правилах поведения на дороге.	4.12 5.12					Урок-экскурсия
3.6	Дымковская глиняная игрушка. Лепка коллективной работы «Дымковский хоровод» - барышни и кавалеры.	8.12 11.12					Урок-практика
3.7	Дымковская глиняная игрушка. Продолжение темы «Дымковский хоровод» лепка барышень.	12.12					Урок-практика
3.8	Декоративная роспись работ.	15.12					Урок практика
3.9	Дымковские кони. Лепка фигуры конька из отдельных частей глины.	18.12 19.12					Урок-практика
3.10	Декоративная роспись работ.	19.12					Урок-практика
3.11	Народные умельцы- жители Онежского озера. Беседа, просмотр иллюстраций. Лепка фигуры девочки по представлению.	22.12 25.12					Урок-беседа, Урок-практика

3.12	Народные умельцы- Оятские мастера. Чтение сказки про «Айогу». Лепка персонажа сказки по выбору.	26.12 29.12					Урок-практика
	итого			88			
Учебный план занятий с января по май 2025 г							
1.1	Мастера глиняной игрушки- Оятские мастера гончарного дела. Лепка оленей.	11.01		8	2	6	Урок практика
1.2	Народные умельцы- Оятские мастера. Лепка фигуры всадника. Анализ выполненных работ.	12.01					Урок-анализ
1.3	Декоративная роспись сувениров. Выполнение эскизов в альбомах.	15.01 16.01					Урок-практика
1.4	Народные умельцы с Ояти. Беседа о мастерах. Лепка птиц. Коллективная работа.	19.01 22.01					Урок-практика
1.5	Фантастические животные. Чтение сказок народов мира. Рассказы ребят о животных. Выполнение рисунка по пословице.	23.01					Урок-практика
1.6	Итоговое занятие. Тест- опрос «Знаешь ли ты».	26.01					Урок-опрос
2.1	Раздел: Филимоновская игрушка. Чтение сказки о мастерах, просмотр иллюстраций. Лепка филимоновского козлика по образцу.	29.01 30.01		30	7	23	Урок-практика
2.2	Филимоновская игрушка. Чтение сказки «Доктор Айболит». Лепка фигур жирафа, оленя в стиле филимоно-й.	2.02 5.02					Урок-практика
2.3	Филимоновская игрушка. Инсценировка по сказке «Доктор Айболит». Роспись работ.	6.02 9.02					Урок-практика
2.4	Филимоновская игрушка. Лепка филимон-го коня. Беседа на тему «Я и общество, я в классе».	12.02 13.02 16.02					Урок-беседа
2.5	Декоративная роспись работ.	19.02					Урок-практика
2.6	Филимоновская игрушка. Беседа: «Чем я занимаюсь в свободное время». Лепка филимоновского петуха.	20.02 23.03					Урок-практика
2.7	Декоративная роспись работ.	26.02					Урок-практика

2.8	Филимоновская игрушка. Лепка филимон-их животных по сказкам А.С. Пушкина.	27.02					Урок-практика
2.9	Филимоновская игрушка. Игра- превращение: «Я играю в сказки с (игрушками)». Роспись ранее выполненных работ.	1.03					Урок-игра, Урок-практика
2.10	Филимоновские куклы. Игра- «Оживи игрушку». Сказку сочиняют ученики. Лепка филимон-ой игрушки.	4.03 5.03					Урок-практика
2.11	Декоративная роспись работ.	11.03					Урок-практика
2.12	Филимоновские куклы. Беседа: «Своеобразие орнамента народной игрушки- работа в альбомах». Лепка кавалера.	12.03 15.03					Урок-практика
2.13	Филимоновские животные. Викторина: «Знаешь ли ты». Лепка животного по выбору.	18.03					Урок-викторина
2.14	Экскурсия на природу. Беседа: «Люблю свой край родной».	19.03					Урок-экскурсия
2.15	Филимоновская игрушка в кукольном театре. Игровые сценки готовят ребята. Роспись работ.	22.03 25.03 26.03					Урок-практика
3	Раздел 5. Морской мир на ладони.			14	2	12	
3.1	Беседа: «Что вы знаете про обитателей моря». Лепка золотой рыбки. Чтение сказки.	29.03 1.04					Урок-беседа, Урок-практика
3.2	Декоративная роспись работ.	2.04 5.04					Урок-практика
3.3	Обитатели моря. Пишем рассказ по теме. Выполнение рисунка в альбоме.	8.04 9.04 12.04					Урок-практика
3.4	Лепка рыбки с оттягиванием хвоста. Лепка по образцам.	15.04 16.04					Урок-практика
3.5	Декоративная роспись работ.	19.04 22.04					Урок-практика
3.6	Обитатели моря. Чтение отрывка из сказки. Лепка	23.04					Урок-практика

	фигуры водяного (двух-фигурная композиция).	26.04 29.04					
3.7	Декоративная роспись работ.	30.04					Урок-практика
3.8	Обитатели моря. Лепка рыбок разнообразной конфигурации по памяти и представлению. Беседа о правилах поведения на занятиях и во время экскурсии.	6.05 7.05 10.05					Урок-беседа, Урок-практика
3.9	Лепка персонажей из рассказа «Старик и море» по представлению	13.05 14.05					Урок практика
3.10	Посещение городской картинной галереи.	17.05 20.05					Урок беседа
3.12	Декоративная роспись работ.Анализ.	21.05					Урок практика
3.13	Лепка русалки по сказке из глины.	24.05					Урок практика
3.14	Обитатели моря.Лепка рыбок на свободную тему.	27.05					Урок практика.Беседа
3.15	Декоративная роспись работ.	28.05					Урок практика
4	Раздел 6.Экскурсии, выставки, праздничные мероприятия			4	1	3	
4.1	Посещение городской картинной галереи, Центра детского творчества	30.05					Урок обсуждение
4.2	Выставка детского творчества .Награждение лучших.	31.05					Урок беседа
				56			
	Итого			144ч			

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия по направлениям	Сроки проведения
	<u>Нравственное воспитание</u>	
1	Беседа по правилам поведения на занятиях, на соревнованиях, ПВД, инструктажи по ТБ.	ежемесячно
2	Беседы о доброжелательном отношении к окружающим.	в течение года
3	Участие в Праздновании Дня Победы.	май
4	Участие в кроссе нации.	сентябрь
	<u>Формирование положительных привычек</u>	
5	Беседа о вредных привычках.	в течение года
6	Беседа о профилактике правонарушений.	в течение года
7	Беседа о культуре поведения в общественных местах.	ноябрь
8	Беседа о соблюдении правил дорожного движения.	декабрь
	<u>Познавательная деятельность.</u>	
9	Экскурсии по памятным метам города Волгодонска.	ноябрь, апрель
	<u>Художественно-эстетическое.</u>	
10	Проведение праздника посвящённого Всемирному Дню туризма.	сентябрь
11	Проведение Новогоднего праздника.	январь
12	Празднование 23 февраля.	февраль
13	Празднование дня 8 марта.	март
	<u>Трудовое воспитание.</u>	
14	Ремонт снаряжения и спортивного оборудования после походов выходного дня, выездных соревнований.	в течение года
	<u>Работа с родителями.</u>	
15	Проведение родительских собраний.	декабрь, апрель
16	Индивидуальная работа с родителями по мере необходимости	в течение года

--	--	--

Воспитательная работа

Важную роль в образовательном процессе на каждом этапе обучения отводится воспитательной работе.

Методы воспитания:

– Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения. Применяется при проведении бесед с учащимися.

– Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка. Применяется на каждом занятии.

– Упражнение – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с

делом, убеждение с поведением. Применяется на занятиях систематически.

– Метод дилемм – это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении учащимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против». Данный метод используется при проведении бесед с обучающимися.

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- развитие интеллектуальных способностей;
- общение и досуг;
- работа с родителями;
- здоровье сберегающее.