

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ
«ПИЛИГРИМ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от «02» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Пилигрим»

г. Волгодонска

В.Б. Платонов

Приказ от «03» апреля 2024г.

№34у

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

туристско-краеведческая

направленность

«В гостях у сказки»

название

Подвид программы: *адаптированная*

Уровень программы: *базовый*

Целевая группа (возраст): *от 9 до 16 лет*

Срок реализации программы: *2 года, 288 часов:*

1 год 144 часа,

2 год 144 часа.

Форма обучения: *очная.*

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Калуцкая Ольга Сергеевна

г. Волгодонск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	2
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 . Цель и задачи программы	
1.3. Содержание программы	
«Алые паруса»	
Учебный план 1 год обучения	
Содержание учебного плана	Ошибка! Закладка не определена.
Учебный план 2-го года обучения	
Содержание учебного плана	19
1.4. Планируемые результаты	
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	23
2.1. Календарный учебный график	
«Алые паруса»	
(наименование программы)	
Календарный учебный график	Ошибка! Закладка не определена.
2.2 Условия реализации программы	Ошибка! Закладка не определена.
2.4. Формы аттестации	Ошибка! Закладка не определена.
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	Ошибка! Закладка не определена.
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	Ошибка! Закладка не определена.
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребёнка. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Приобщение к театру детей с ОВЗ разного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Сказки учат дружить, развивают у детей с интеллектуальными нарушениями умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка предостерегает об опасности — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; учат слушаться воспитателей, старших. В сказке высмеиваются такие черты характера, как страх и трусость, вознаграждается трудолюбие, мудрость восхваляется, забота о близком поощряется. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «вращения» представлений о добре и зле, ведь их смысл — в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы — образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор. Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дети с интеллектуальными нарушениями очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом,

но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Нормативно-правовая база

- 1.** Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2.** Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 4.** Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- 5.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- 7.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 8.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 10.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- 11.** Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 12.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление ____1____ Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках 9 федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы

туристско-краеведческая.

Актуальность программы

У детей с ОВЗ очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете. Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же развития у них коммуникативных навыков. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе стало очевидно. В связи с этим составлена программа «В гостях у сказки».

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети с ОВЗ разного возраста готовят и показывают инсценировки по мотивам сказок, в том числе и сказок донских писателей.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать перед сверстниками свои знания, умения, фантазию. Следование роли и тексту театрализованной игры, способствуют формированию произвольного поведения. Выполнение игровых заданий в образах персонажей из сказок помогает овладевать своим телом.

Адресат программы

Предназначена для работы с детьми и подростками (9-16 лет)

Режим занятий

2 раза в неделю по 2 часа – 1 год обучения

2 раза в неделю по 2 часа – 2 год обучения

Объем и срок освоения программы

Рассчитана на 2-х годичный срок реализации,

144 часа в 1 год обучения,

144 часа во 2 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В рамках заочных и (или) сезонных школ.

Форма обучения

Групповое занятие, беседы-диалоги, показ слайдов, дыхательные, речевые и пластические упражнения, индивидуальные и групповые творческие задания, занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Адресат программы

Предназначена для работы с детьми и подростками (9-16 лет)

Сроки, объем и уровень реализации программы

Организация учебного процесса предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель).

Формы организации образовательного процесса

Групповые, индивидуальные.

Виды (формы) занятий

Групповое занятие, беседы-диалоги, показ слайдов, дыхательные, речевые и пластические упражнения, индивидуальные и групповые творческие задания, занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Перечень форм подведения итогов

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, во время практических занятий и творческих заданий. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребёнка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определённому заданию.

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности познавательной деятельности ребёнка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого,
- оценка по продукту интеллектуальной деятельности,
- оценка по качеству приобретённых умений и навыков,
- генерализация творческих идей – возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
- реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач в процессе выполнения исследовательской деятельности.

По завершении работы по созданию творческого продукта ребенок принимает участие в спектакле, где показывает созданный им образ. Данное событие — завершающий этап работы. С учетом поставленной задачи результативность данного процесса можно определить по следующим категориям:

- большая активность и включенность в процесс работы, учащийся не боится высказывать свое мнение и прислушивается к мнению других;
- понятия «правильно — неправильно» не выставляются как догмы, а определяются путем общего обсуждения и позиций группы;
- учащийся может ответить на вопросы: как работать над образом, какое место в пьесе занимает персонаж, какие основные черты персонажа, что можно донести до зрителей с помощью персонажа и т.д.

1.2 . Цель и задачи программы

Основная цель программы:

- Всестороннее развитие личности ребенка, путем формирования наглядно-образного мышления и развития творческих способностей у детей средствами театрального искусства.
- Формирование театральной культуры детей с ОВЗ с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей.

Задачи:

Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).

- Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
- Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

1.3. Содержание программы

Учебный план

«В гостях у сказки»

(наименование программы)

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<u>Раздел 1. Введение.</u>					
1.1	Тема: День знакомства. Игры на знакомство. Игры на сплочение.	1	1	2	Игра, беседа
1.2	Тема: Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год, с ходом проведения занятий и своими обязанностями. Ознакомительная беседа о театральном искусстве.	1	1	2	Беседа
<u>Раздел 2 <i>Азбука театра.</i></u>					
2.1	Тема: Особенности театральной терминологии. Работа со словарем театральных терминов.	2	2	4	Беседа
2.2	Тема: Виды театрального искусства.	1	1	2	Беседа
2.3	Тема: Знакомство с театром кукол.	1	1	2	Игра, беседа
2.4	Тема: Знакомство с театром теней.	1	1	2	Игра, беседа
2.5	Тема: Знакомство с театром зверей.	1	1	2	Игра, беседа
2.6	Тема: Знакомство с театрами оперы, оперетты, балета.	1	1	2	Игра, беседа
2.7	Тема: Устройство театрального здания.	1	1	2	Игра, беседа
2.8	Тема: Правила поведения в театре.	1	1	2	Игра, беседа
2.9	Тема: Понятие о театральных профессиях: Актёр \ Актриса.	1	1	2	Игра, беседа
2.10	Тема: Понятие о театральных профессиях: Гримёр.	1	1	2	Игра, беседа
2.11	Тема: Понятие о театральных профессиях: Костюмер.	2	2	4	Игра, беседа
2.12	Тема: Понятие о театральных профессиях: Режиссёр \ помощник режиссера.	2	2	4	Игра, беседа
2.13	Тема: Понятие о театральных профессиях: Рабочие сцены, цеховые рабочие.	1	1	2	Игра, беседа
2.14	Тема: Понятие о театральных профессиях: Суфлер.	1	1	2	Игра, беседа
2.15	Тема: Понятие о театральных профессиях: Художник.	1	1	2	Игра, беседа

<u>Раздел 3. Работа со сказкой.</u>					
3.1.	Тема: Что такое сказка? Кто сочиняет сказки? Как сочиняют сказки?	1	1	2	Игра, беседа
3.2	Тема: Работа над сказкой. Сочинение собственной сказки. Индивидуальные сказки.	1	1	2	Игра, беседа
3.3	Тема: Работа над сказкой. Показ собственной сказки.	2	2	4	Практическая работа
3.4	Тема: Работа над сказкой. Сочинение групповой сказки.	2	2	4	Игра, беседа
3.5	Тема: Работа над сказкой. Распределение ролей.	2	2	4	Игра, беседа
3.6	Тема: Работа над сказкой. Изготовление и подбор костюмов.	1	1	2	Практическая работа
3.7	Работа над сказкой. Изготовление декораций и реквизита.	1	1	2	Практическая работа
3.8	Тема: Работа над сказкой. Репетиции.	2	2	4	Практическая работа
3.9	Тема: Работа над сказкой. Генеральная репетиция.	2	2	4	Практическая работа
3.10	Тема: Работа над сказкой. Премьера спектакля.	1	1	2	Практическая работа
<u>Раздел 4. Сказка С. Маршака «Тихая сказка».</u>					
4.1	Чтение сказки С. Маршака «Тихая сказка». Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
4.2.	Работа со сказкой «Тихая сказка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	1	1	2	Практическая работа
4.3	Работа со сказкой «Тихая сказка». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
4.4	Работа со сказкой «Тихая сказка». Генеральная репетиция.	-	2	2	Практическая работа
4.5	Работа со сказкой «Тихая сказка». Премьера.	-	2	2	Премьера спектакля
<u>Раздел 5. Сказка «Теремок».</u>					
5.1	Чтение сказки «Теремок». Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
5.2	Работа со сказкой «Теремок». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	1	1	2	Практическая работа
5.3	Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.	-	8	8	Практическая работа
5.4	Работа со сказкой «Теремок». Генеральная репетиция.	-	2	2	Практическая работа
5.5	Работа со сказкой «Теремок». Премьера.	-	2	2	Премьера спектакля
<u>Раздел 6. Новогодняя сказка «Мороз Иванович».</u>					

6.1	Чтение новогодней сказки «Мороз Иванович». Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
6.2	Работа со сказкой «Мороз Иванович». Изготовление декораций и реквизита.	-	2	2	Практическая работа
6.3	Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	-	14	14	Практическая работа
6.4	Работа со сказкой «Мороз Иванович». Генеральная репетиция.	-	2	2	Практическая работа
6.5	Работа со сказкой «Мороз Иванович». Премьера.	-	2	2	Премьера спектакля

Раздел 7. Сказка «Репка»

7.1	Чтение сказки «Репка». Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
7.2	Работа со сказкой «Репка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	-	4	4	Практическая работа
7.3	Работа со сказкой «Репка». Репетиции.	-	8	8	Практическая работа
7.4	Работа со сказкой «Репка». Генеральная репетиция.	-	2	2	Практическая работа
7.5	Работа со сказкой «Репка». Премьера.		2	2	Премьера спектакля

Раздел 8. Сказка «Маша и медведь».

8.1	Чтение сказки «Маша и медведь». Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
8.2	Работа со сказкой «Маша и медведь». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов	1	1	2	Практическая работа
8.3	Работа со сказкой «Маша и медведь». Репетиции.	-	6	6	Практическая работа
8.4	Работа со сказкой «Маша и медведь». Генеральная репетиция.	-	2	2	Практическая работа
8.5	Работа со сказкой «Маша и медведь». Премьера.	-	2	2	Премьера спектакля

Раздел 9. Мероприятие ко Дню Космонавтики.

9.1	Чтение сказки Н. Носова «Незнайка на Луне» (отрывок). Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
9.2	Мероприятие ко Дню Космонавтики. Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	1	1	2	Практическая работа
9.3	Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.	-	8	8	Практическая работа
9.4	Мероприятие ко Дню Космонавтики. Генеральная репетиция.	-	2	2	Практическая работа
9.5	Мероприятие ко Дню Космонавтики. Премьера.	-	2	2	Премьера спектакля

<u>Раздел 10. Мероприятие ко Дню Победы</u>					
10.1	Чтение сценария. Распределение ролей.	1	1	2	Беседа
10.2	Репетиции.	-	10	10	Практическая работа
10.3	Генеральная репетиция.	-	4	4	Практическая работа
10.4	Премьера.	-	2	2	Практическая работа
<u>Раздел 11. Игры с группой</u>					
11.1	Игры с группой	-	4	4	Игры
11.2	Подведение итогов первого года обучения	-	2	2	Игры
	Итого:	21	123	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Введение.

1.1 Тема: День знакомства. Игры на знакомство. Игры на сплочение. *«Плот», «Человек с Марса», «Я иду в поход» и др.*

1.2 Тема: Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год, с ходом проведения занятий и своими обязанностями. Ознакомительная беседа о театральном искусстве.

Раздел 2. Азбука театра.

2.1 Тема: Особенности театральной терминологии. Работа со словарем театральных терминов.

2.2 Тема: Виды театрального искусства.

2.3 Тема: Знакомство с театром кукол. *Ростовский театр кукол имени В. Быкова. Куклы: Петрушка, верховые (перчаточные), низовые (марионетки), ростовые.*

2.4 Тема: Знакомство с театром теней. *Московский детский театр теней.*

2.5 Тема: Знакомство с театром зверей. *Театр зверей имени В.Л. Дурова. Театр кошек Куклачева.*

2.6 Тема: Знакомство с театрами оперы, оперетты, балета. *Сиднейский оперный театр. Мариинский театр в Санкт-Петербурге. Большой театр России.*

2.7 Тема: Устройство театрального здания.

2.8 Тема: Правила поведения в театре.

2.9 Тема: Понятие о театральных профессиях: Актёр \ Актриса.

2.10 Тема: Понятие о театральных профессиях: Гримёр.

2.11 Тема: Понятие о театральных профессиях: Костюмер.

2.12 Тема: Понятие о театральных профессиях: Режиссёр \ помощник режиссера.

2.13 Тема: Понятие о театральных профессиях: Рабочие сцены, цеховые рабочие.

- 2.14 Тема: Понятие о театральных профессиях: Суфлер.
2.15 Тема: Понятие о театральных профессиях: Художник.

Раздел 3. Работа со сказкой.

- 3.1. Тема: Что такое сказка? Кто сочиняет сказки? Как сочиняют сказки?
3.2 Тема: Работа над сказкой. Сочинение собственной сказки. Индивидуальные сказки.
3.3 Тема: Работа над сказкой. Показ собственной сказки.
3.4 Тема: Работа над сказкой. Сочинение групповой сказки.
3.5 Тема: Работа над сказкой. Распределение ролей.
3.6 Тема: Работа над сказкой. Изготовление и подбор костюмов.
3.7 Работа над сказкой. Изготовление декораций и реквизита.
3.8 Тема: Работа над сказкой. Репетиции.
3.9 Тема: Работа над сказкой. Генеральная репетиция.
3.10 Тема: Работа над сказкой. Премьера спектакля.

Раздел 4. Сказка С. Маршака «Тихая сказка».

- 4.1 Чтение сказки С. Маршака «Тихая сказка». Распределение ролей.
4.2. Работа со сказкой «Тихая сказка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.
4.3 Работа со сказкой «Тихая сказка». Репетиции.
4.4 Работа со сказкой «Тихая сказка». Генеральная репетиция.
4.5 Работа со сказкой «Тихая сказка». Премьера.

Раздел 5. Сказка «Теремок».

- 5.1 Чтение сказки «Теремок». Распределение ролей.
5.2 Работа со сказкой «Теремок». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.
5.3 Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.
5.4 Работа со сказкой «Теремок». Генеральная репетиция.
5.5 Работа со сказкой «Теремок». Премьера.

Раздел 6. Новогодняя сказка «Мороз Иванович».

- 6.1 Чтение новогодней сказки «Мороз Иванович». Распределение ролей.
6.2 Работа со сказкой «Мороз Иванович». Изготовление декораций и реквизита.
6.3 Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.
6.4 Работа со сказкой «Мороз Иванович». Генеральная репетиция.
6.5 Работа со сказкой «Мороз Иванович». Премьера.

Раздел 7. Сказка «Репка»

- 7.1 Чтение сказки «Репка». Распределение ролей.
7.2 Работа со сказкой «Репка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.
7.3 Работа со сказкой «Репка». Репетиции.
7.4 Работа со сказкой «Репка». Генеральная репетиция.

7.5 Работа со сказкой «Репка». Премьера.

Раздел 8. Сказка «Маша и медведь».

8.1 Чтение сказки «Маша и медведь». Распределение ролей.

8.2 Работа со сказкой «Маша и медведь». Изготовление декораций и реквизита.
Изготовление костюмов

8.3 Работа со сказкой «Маша и медведь». Репетиции.

8.4 Работа со сказкой «Маша и медведь». Генеральная репетиция.

8.5 Работа со сказкой «Маша и медведь». Премьера.

Раздел 9. Мероприятие ко Дню Космонавтики.

9.1 Чтение сказки Н. Носова «Незнайка на Луне» (отрывок). Распределение ролей.

9.2 Мероприятие ко Дню Космонавтики. Изготовление декораций и реквизита.
Изготовление костюмов.

9.3 Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.

9.4 Мероприятие ко Дню Космонавтики. Генеральная репетиция.

9.5 Мероприятие ко Дню Космонавтики. Премьера.

Раздел 10. Мероприятие ко Дню Победы

10.1 Чтение сценария. Распределение ролей.

10.2 Репетиции.

10.3 Генеральная репетиция.

10.4 Премьера.

Раздел 11. Игры с группой

11.1 Игры с группой

11.2 Подведение итогов первого года обучения

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<i>Раздел 1. Фольклорное наследие. Красота донских просторов, воспетая в сказке.</i>					
1.1	<i>Степаненко Л.Г. «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи».</i>				
1.1.1	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.1.2	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи».	-	4	4	Практическая работа

	Репетиции.				
1.1.3	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостеппи, и их дочушке ладушке – Степи». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.2.	<i>Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела».</i>				
1.2.1	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.2.2	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.2.3	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.3	<i>Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились».</i>				
1.3.1	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.3.2	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.4.3	Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.4	<i>Дик Николай. Сказка «Гринька-весельчак».</i>				
1.4.1	Тема: Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.4.2	Тема: Работа над спектаклем ««Гринька-весельчак». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.4.3	Тема: Работа над спектаклем ««Гринька-весельчак». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.5	<i>Скрипов А. Сказка «Поречни и жемчуг»</i>				
1.5.1	Тема: Работа над спектаклем	2	2	4	Беседа

	«Поречни и жемчуг». Чтение по ролям.				
1.5.2	Тема: Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.5.3	Тема: Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.6	Лебеденко П.В. Сказка «Доброе сердце дороже красоты».				
1.6.1	Тема: Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.6.2	Тема: Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.6.3	Тема: Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.7	Казачья сказка «Бисеринка».				
1.7.1	Тема: Работа над спектаклем «Бисеринка». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.7.2	Тема: Работа над спектаклем «Бисеринка». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.7.3	Тема: Работа над спектаклем «Бисеринка». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.8	Казачья сказка «Зеркало».				
1.8.1	Тема: Работа над спектаклем «Зеркало». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.8.3	Тема: Работа над спектаклем «Зеркало». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.8.3	Тема: Работа над спектаклем «Зеркало». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.9	Казачья сказка «Бочонок и бочка».				
1.9.1	Тема: Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.9.2	Тема: Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.9.3	Тема: Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.10	Казачья сказка «Ермак и уж».				
1.10.1	Тема: Работа над спектаклем «Ермак и уж». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа

1.10.2	Тема: Работа над спектаклем «Ермак и уж». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.10.3	Тема: Работа над спектаклем «Ермак и уж». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.11	<i>Казачья сказка «Жалоба на сову».</i>				
1.11.1	Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.11.2	Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.11.3	Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.12	<i>Казачья сказка «Казак и Лиса».</i>				
1.12.1	Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.12.2	Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.12.3	Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.13	<i>Казачья сказка «Одолень-трава».</i>				
1.13.1	Тема: Работа над спектаклем «Одолень-трава». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.13.2	Тема: Работа над спектаклем «Одолень-трава». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.13.3	Тема: Работа над спектаклем «Одолень-трава». Премьера спектакля.	-	2	2	Премьера спектакля
1.14	<i>Казачья сказка «Сказка о песне легкокрылой».</i>				
1.14.1	Тема: Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Чтение по ролям.	2	2	4	Беседа
1.14.2	Тема: Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Репетиции.	-	4	4	Практическая работа
1.14.3	Тема: Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Премьера спектакля. Итоговое занятие.	-	2	2	Премьера спектакля
	Итого:	28	116	144	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Фольклорное наследие. Красота донских просторов, воспетая в сказке.

1.1 Степаненко Л.Г. «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи».

1.1.1 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Чтение по ролям.

1.1.2 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Репетиции.

1.1.3 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Премьера спектакля.

1.2. Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела».

1.2.1 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Чтение по ролям.

1.2.2 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Репетиции.

1.2.3 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Премьера спектакля.

1.3 Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились».

1.3.1 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Чтение по ролям.

1.3.2 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Репетиции.

1.3.3 Тема: Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Премьера спектакля.

1.4 Дик Николай. Сказка «Гринька-весельчак».

1.4.1 Тема: Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Чтение по ролям.

1.4.2 Тема: Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.

1.4.3 Тема: Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Премьера спектакля.

1.5 Скрипов А. Сказка «Поречни и жемчуг»

1.5.1 Тема: Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Чтение по ролям.

1.5.2 Тема: Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Репетиции.

1.5.3 Тема: Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Премьера спектакля.

1.6 Лебеденко П.В. Сказка «Доброе сердце дороже красоты».

1.6.1 Тема: Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Чтение по ролям.

1.6.2 Тема: Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Репетиции.

1.6.3 Тема: Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Премьера спектакля.

1.7 Казачья сказка «Бисеринка».

1.7.1 Тема: Работа над спектаклем «Бисеринка». Чтение по ролям.

1.7.2 Тема: Работа над спектаклем «Бисеринка». Репетиции.

1.7.3 Тема: Работа над спектаклем «Бисеринка». Премьера спектакля.

1.8 Казачья сказка «Зеркало».

1.8.1 Тема: Работа над спектаклем «Зеркало». Чтение по ролям.

1.8.3 Тема: Работа над спектаклем «Зеркало». Репетиции.

1.8.3 Тема: Работа над спектаклем «Зеркало». Премьера спектакля.

1.9 Казачья сказка «Бочонок и бочка».

1.9.1 Тема: Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Чтение по ролям.

1.9.2 Тема: Тема: Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Репетиции.

1.9.3 Тема: Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Премьера спектакля.

1.10 Казачья сказка «Ермак и уж».

1.10.1 Тема: Работа над спектаклем «Ермак и уж». Чтение по ролям.

1.10.2 Тема: Работа над спектаклем «Ермак и уж». Репетиции.

1.10.3 Тема: Работа над спектаклем «Ермак и уж». Премьера спектакля.

1.11 Казачья сказка «Жалоба на сову».

1.11.1 Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Чтение по ролям.

1.11.2 Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Репетиции.

1.11.3 Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Премьера спектакля.

1.12 Казачья сказка «Казак и Лиса».

1.12.1 Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Чтение по ролям.

1.12.2 Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Репетиции.

1.12.3 Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Премьера спектакля.

1.13 Казачья сказка «Одолень-трава».

1.13.1 Тема: Работа над спектаклем «Одолень-трава». Чтение по ролям.

1.13.2 Тема: Работа над спектаклем «Одолень-трава». Репетиции.

1.13.3 Тема: Работа над спектаклем «Одолень-трава». Премьера спектакля.

1.14 Казачья сказка «Сказка о песне легкокрылой».

1.14 Тема: Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Чтение по ролям.

1.14 Тема: Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Репетиции.

1.14 Тема: Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Премьера спектакля. **Итоговое занятие.**

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

– потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - выразительному чтению;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

«В гостях у сказки»

(наименование программы)

1 год обучения							
№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. <u>Введение.</u>			4				
1.1		День знакомства. Игры на знакомство. Игры на сплочение.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
1.2		Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год, с ходом проведения занятий и своими обязанностями. Ознакомительная беседа о театральном искусстве.	2		Беседа		Беседа
Раздел 2. <u>Азбука театра.</u>			36				
2.1		Особенности театральной терминологии. Работа со словарем театральных терминов.	4		Игра, беседа		Игра, беседа
2.2		Виды театрального искусства.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.3		Знакомство с театром кукол.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.4		Знакомство с театром теней.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.5		Знакомство с театром зверей.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.6		Знакомство с театрами оперы, оперетты, балета.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.7		Устройство театрального здания.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.8		Правила поведения в театре.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.9		Понятие о театральных профессиях: Актёр \ Актриса.	2		Игра, беседа		Игра, беседа

2.10		Понятие о театральных профессиях: Гримёр.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.11		Понятие о театральных профессиях: Костюмер.	4		Игра, беседа		Игра, беседа
2.12		Понятие о театральных профессиях: Режиссёр \ помощник режиссера.	4		Игра, беседа		Игра, беседа
2.13		Понятие о театральных профессиях: Рабочие сцены, цеховые рабочие.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.14		Понятие о театральных профессиях: Суфлер.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.15		Понятие о театральных профессиях: Художник.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
Раздел 3. <u>Работа со сказкой.</u>			30				
3.1		Что такое сказка? Кто сочиняет сказки? Как сочиняют сказки?	2		Беседа		Беседа
3.2		Работа над сказкой. Сочинение собственной сказки. Индивидуальные сказки.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
3.3		Работа над сказкой. Показ собственной сказки.	4		Практическая работа		Практическая работа
3.4		Работа над сказкой. Сочинение групповой сказки.	4		Практическая работа		Игра, беседа
3.5		Работа над сказкой. Распределение ролей.	4		Практическая работа		Беседа
3.6		Работа над сказкой. Изготовление и подбор костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.7		Работа над сказкой. Изготовление декораций и реквизита.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.8		Работа над сказкой. Репетиции.	4		Практическая работа		Практическая работа
3.9		Работа над сказкой. Генеральная репетиция.	4		Практическая работа		Практическая работа
3.10		Работа над сказкой. Премьера спектакля.	2		Практическая работа		Представление

<u>Раздел 4. Сказка С. Маршака «Тихая сказка».</u>			12				
4.1		Чтение сказки С. Маршака «Тихая сказка». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
4.2		Работа со сказкой «Тихая сказка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
4.3		Работа со сказкой «Тихая сказка». Репетиции.	4		Практическая работа		Практическая работа
4.4		Работа со сказкой «Тихая сказка». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
4.5		Работа со сказкой «Тихая сказка». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 5. Сказка «Теремок».</u>			16				
5.1		Чтение сказки «Теремок». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
5.2		Работа со сказкой «Теремок». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.3		Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.	8		Практическая работа		Практическая работа
5.4		Работа со сказкой «Теремок». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.5		Работа со сказкой «Теремок». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 6. Новогодняя сказка «Мороз Иванович».</u>			22				
6.1		Чтение новогодней сказки «Мороз Иванович». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
6.2		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Изготовление декораций и реквизита.	2		Практическая работа		Практическая работа

6.3		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	14		Практическая работа		Практическая работа
6.4		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.5		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 7. Сказка «Репка»</u>			18				
7.1		Чтение сказки «Репка». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
7.2		Работа со сказкой «Репка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	4		Практическая работа		Практическая работа
7.3		Работа со сказкой «Репка». Репетиции.	8		Практическая работа		Практическая работа
7.4		Работа со сказкой «Репка». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.5		Работа со сказкой «Репка». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 8. Сказка «Маша и медведь».</u>			14				
8.1		Чтение сказки «Маша и медведь». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
8.2		Работа со сказкой «Маша и медведь». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов	2		Практическая работа		Практическая работа
8.3		Работа со сказкой «Маша и медведь». Репетиции.	6		Практическая работа		Практическая работа
8.4		Работа со сказкой «Маша и медведь». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
8.5		Работа со сказкой «Маша и медведь». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 9. Мероприятие ко Дню Космонавтики.</u>			16				

9.1		Чтение сказки Н. Носова «Незнайка на Луне» (отрывок). Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
9.2		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.3		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.	8		Практическая работа		Практическая работа
9.4		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.5		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 10. Мероприятие ко Дню Победы</u>			18				
10.1		Мероприятие ко Дню Победы. Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
10.2		Мероприятие ко Дню Победы. Репетиции.	10		Практическая работа		Практическая работа
10.3		Мероприятие ко Дню Победы. Генеральная репетиция.	4		Практическая работа		Практическая работа
10.4		Мероприятие ко Дню Победы. Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 11. Игры с группой</u>			6				
11.1		Игры на свободную тему.	4		Игра		Игры
11.2		Подведение итогов первого года обучения.	2				Беседа

Календарный учебный график

2 год обучения							
№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

Раздел 1. Фольклорное наследие. Красота донских просторов, воспетая в сказке.			10				
1.1		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Чтение по ролям.	4		Работа над спектаклем		беседа чтение по ролям
1.2		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Репетиции.	4		Работа над спектаклем		беседа
1.3		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
Раздел 2. Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела»			10				
2.1		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Чтение по ролям.	4		Работа над спектаклем		чтение по ролям
2.2		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Репетиции.	4		Работа над спектаклем		репетиция
2.3		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		выступление
Раздел 3. Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились».			10				
3.1		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Чтение	4		Работа над спектаклем		чтение по ролям

		по ролям.					
3.2		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Репетиции.	4		Работа над спектак-лем		беседа
3.3		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак-лем		выступление
Раздел 4. Дик Николай. Сказка «Гринька-весельчак».			10				
4.1		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак-лем		чтение по ролям
4.2		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.	4		Работа над спектак-лем		репетиция
4.3		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак-лем		выступление
Раздел5. Скрипов А. Сказка «Поречни и жемчуг»			10				
5.1		Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак-лем		чтение по ролям
5.2		Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Репетиции.	4		Работа над спектак-лем		беседа
5.3		Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак-лем		выступление
Раздел 6. Лебеденко П.В. Сказка «Доброе сердце дороже красоты»			10				
6.1		Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак-лем		чтение по ролям

6.2		Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Репетиции.	4		Работа над спектак- лем		беседа
6.3		Работа над спектаклем «Доброе сердце дороже красоты». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак- лем		выступление
Раздел 7 . Казачья сказка «Бисеринка».			10				
7.1		Работа над спектаклем «Бисеринка». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак- лем		чтение по ролям
7.2		Работа над спектаклем «Бисеринка». Репетиции.	4		Работа над спектак- лем		беседа
7.3		Работа над спектаклем «Бисеринка». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак- лем		выступление
Раздел 8. Казачья сказка «Зеркало».			10				
8.1		Работа над спектаклем «Зеркало». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак- лем		чтение по ролям
8.2		Работа над спектаклем «Зеркало». Репетиции.	4		Работа над спектак- лем		беседа
8.3		Работа над спектаклем «Зеркало». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак- лем		выступление
Раздел 9 .Казачья сказка «Бочонок и бочка».			10				
9.1		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак- лем		чтение по ролям
9.2		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Репетиции.	4		Работа над спектак- лем		беседа
9.3		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Премьера спектакля.	2		Работа над спектак- лем		выступление
Раздел 10. Казачья сказка «Ермак и уж».			10				
10.1		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Чтение по ролям.	4		Работа над спектак- лем		чтение по ролям

10.2		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Репетиции.	4		Работа над спектаклем		беседа
10.3		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		выступление
Раздел 11. Казачья сказка «Жалоба на сову».			10				
11.1		Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Чтение по ролям.	4		Работа над спектаклем		чтение по ролям
11.2		Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Репетиции.	4		Работа над спектаклем		беседа
11.3		Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		выступление
Раздел 12. Казачья сказка «Казак и Лиса»			12				
12.1		Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Чтение по ролям.	4		Работа над спектаклем		чтение по ролям
12.2		Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Репетиции.	4		Работа над спектаклем		беседа
12.3		Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		выступление
Раздел 13. Казачья сказка «Одолень-трава»			12				
13.1		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Чтение по ролям.	4		Работа над спектаклем		чтение по ролям
13.2		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Репетиции.	4		Работа над спектаклем		беседа
13.3		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		выступление
Раздел 14. Казачья сказка «Сказка о песне легкокрылой»			10				
14.1		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Чтение по ролям.	4		Работа над спектаклем		чтение по ролям

14.2		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Репетиции.	4		Работа над спектак-лем		беседа
14.3		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Премьера спектакля. Итоговое занятие.	2		Работа над спектак-лем		выступление

2.2 Условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса, в объединении имеются в наличии необходимые средства обучения (в том числе – электронные компьютерные презентации, видеофильмы), база костюмов и реквизита и т.д.

Методологическую основу программы составляют положения отечественной и зарубежной педагогики и психологии о личности и её развитии (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.Ф. Лесгафт и другие). Теоретико-методологической основой программы являются труды Поповой П.А., А.С. Усова, Е.А. Воробьевой, Котовой Т.А, Даниловой Д. Д., Могилиной Е.Л., Ласкавай Е.В., Шешера О.В. по дополнительному образованию детей и подростков.

Материально-техническое оснащение

1. Кабинет;
2. Компьютер
3. Доска интерактивная;

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации и лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей программы, должна быть не менее 25 %.

2.3. Методическое обеспечение

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам, последовательность изучения тем и

языкового материала с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Реализация данной программы рассчитана на использование информационно-коммуникативных, проектных, проблемных технологий образования, применение активных методов обучения, служащих толчком для развития языковой ситуации: видеозипизод, музыкальные отрывки, фотоиллюстрации, конкурс пословиц, викторины.

Основной формой обучения по программе является комбинированное занятие, которое может включать в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала, подведение итогов. На каждом этапе занятия предполагается широкое использование игр, методов и приёмов. Особенностью методики является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Виды учебной деятельности, используемые на занятии.

1. Рассказ, объяснение.
2. Игры.
3. Ответы на вопросы.
4. Слушание рассказов, диалогов, стихов.
5. Инсценировка ситуаций.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, объявление темы занятия);
- теоретическая часть;
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методы обучения:

– словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (рассказ, объяснение, беседа, лекция, работа с книгой). Применяется на каждом занятии;

– наглядный метод – метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ иллюстративных пособий, картин, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций). Применяется при введении нового материала каждого раздела;

– практический метод – метод, при котором обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия (устные и письменные упражнения). Применяется на каждом занятии для закрепления и отработки изученного материала;

– объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. Применяется при введении нового материала на занятиях;

– репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога (отработка использования грамматических и лексических структур, выполнение упражнений). Применяется на каждом занятии;

– проблемный метод – это активный метод, при котором педагогом ставится какая-либо проблема или задача, требующая решения. Данный метод предполагает использование объективной противоречия изучаемого и организацию поиска новых знаний, способов и приёмов решения задач. Применяется на занятиях на этапе закрепления пройденного материала;

– частично – поисковый метод – это метод, при котором педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а обучающиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. Применяется на занятиях для расширения словарного запаса и знаний по изучаемой проблеме;

– игровой метод – это метод обучения, при котором освоение нового материала, его закрепления и отработка происходит во время игр. Применяется на всех занятиях;

– проектный метод – это совокупность учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Применяется при закреплении некоторых тем и разделов.

Воспитательная работа

Важную роль в образовательном процессе на каждом этапе обучения отводится воспитательной работе.

Методы воспитания:

– Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения. Применяется при проведении бесед с учащимися.

– Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка. Применяется на каждом занятии.

– Упражнение – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Применяется на занятиях

систематически.

– Метод дилемм – это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении учащимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против». Данный метод используется при проведении бесед с обучающимися.

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- развитие интеллектуальных способностей;
- общение и досуг;
- работа с родителями;
- здоровье сберегающее.

2.4. Формы аттестации

Закончить и обобщить полученные детьми знания рекомендуется в ходе подготовки и показа спектакля.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Образовательная деятельность по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

- вводная диагностика, проводится перед началом обучения (сентябрь) и предназначена для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы.

- текущая диагностика осуществляется на занятиях через опрос, участие в постановках спектаклей.

Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения.

- итоговый контроль по окончании реализации программы – показ итогового спектакля данного года обучения.

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Приложение 1.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса

обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи воспитательного процесса

- способствовать нравственному самоопределению ребёнка,
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.
- педагогическое сопровождение социального выбора
- педагогическое сопровождение овладения ребёнком нормами общественной жизни и культуры

Действия всех субъектов воспитательных отношений в дополнительном образовании направлены на упорядочение всевозможных влияний на ребенка. В результате воспитания должно происходить как изменение уровня в социальности каждого ребенка, так и изменение характера отношений между участниками воспитательного процесса.

Планируемые результаты

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок.
- освоенные межпредметные понятия и УУД, способность их использования;
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.
- освоенные умения, специфические для предметной области, виды деятельности по получению, преобразованию, применению нового знания;
- формирование научного типа мышления, научных представлений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Приоритетные направления воспитания

Значимыми приоритетами в развитии системы дополнительного образования является также информатизация образовательного пространства; переход на новые формы взаимодействия в образовательно-воспитательной деятельности; образовательный маркетинг; профессиональная подготовка и переподготовка специалистов системы дополнительного образования детей; интеграция образовательных технологий и др.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Формы воспитывающей деятельности - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей.

Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов:

- Цель воспитания.
- Содержание и направленности воспитательных задач.
- Возраст учащихся.
- Уровень их воспитанности и личного социального опыта.
- Особенности детского коллектива и его традиций.
- Особенности и традиции региона.
- Технические и материальные возможности организации.
- Уровень профессионализма педагога.

Методы воспитывающей деятельности - способы взаимодействия педагога и учащихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения (каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей). Традиционная классификация методов Ю.К. Бабанского, который выделяет три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Календарный план воспитательной работы

Приложение 2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими, образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816);
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование, 2015г.) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
12. Устав МБУДО «Пилигрим» г. Волгодонска.
13. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребасева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
14. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

15. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
16. Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
17. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие / Под ред. Проф. В.З. Кантора. – СПб.: КАРО, 2006.
18. Дик Н.Ф. Донские сказки и байки/ Н.Ф. Дик, ил. Л.Н. Андреева. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 139 с.: ил.
19. Донские казачьи сказки.- Ростов н/Д: ООО КСС, 2011.- 160 с.: ил.
20. Донской фольклор: хрестоматия/ сост. С.Г. Махненко, К.С. Филиппов.- Ростов н/Д.:НПК Гефест, 2011.- 320с.
21. Лебеденко П.В. Сказки Тихого Дона / П.В. Лебеденко, худож. Н.А. Драгунов.- Ростов н/Д: Ростовкнига, 2012.- 96 с.: ил.
22. Мартиросова М.А. Казачьи легенды и сказки/ М.А. Мартиросова, худож. Ю.Е. Каштанов.- М.: Белый город, 2010.- 48 с.: ил.Степаненко Л.Г. Ростовская область:
23. Растительное убранство/ Л.Г. Степаненко.- Ростов н/Д: ООО «Багир», 2003.- 248 с.: ил.

Интернет ресурсы:

- 1.Программа "Театр кукол" (для детей младшего и среднего школьного возраста). Составитель: Бакулина Елена Дмитриевна - педагог дополнительного образования. р. п. Сосновка, 2009г, <http://www.docme.ru/doc/57768/programma-teatr-kukol>
2. Обучающая программа «Театр кукол», Составитель: Татьяна Кузнецова <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/3656-obuchayuthaya-programma-qteatr-kukolq>
3. <http://donrise.ru/Home/tabid/226/Default.aspx>
4. http://donovedenie.ru/blog/istoricheskie_vekhi_donskogo_kraja/2013-03-29-200
5. <http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000024/st002.shtml>
6. <http://www.dspl.ru/eLib/main.aspx> (Донская электронная библиотека)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим» г.Волгодонска
(МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска)

Рекомендовано к утверждению на заседании
методического совета

Протокол № _____ от «_____» _____ 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

_____ **Т.В. Гайдай**

«_____» _____ 2024г.

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № _____ от «___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска

_____ **В.Б. Платонов**

Приказ № _____ от «_____» _____ 2024 г.

Рабочая программа
для группы 1-го года обучения
на 2024-2025 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования

Калуцкая Ольга Сергеевна

г. Волгодонск

2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Министерства образования науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26.

Направленность рабочей программы: краеведческая направленность.

Цели программы:

- Всестороннее развитие личности ребенка, путем формирования наглядно-образного мышления и развития творческих способностей у детей средствами театрального искусства.
- Формирование театральной культуры детей с ОВЗ с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей.

Задачи программы:

- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
- Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
- Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

Цель программы 1 – го года обучения: введение детей в мир театра, формирование у них умений и навыков сценической деятельности, приобщение детей к театральной культуре.

Задачи:

- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
- Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.
- Продолжить обучение навыкам актерского мастерства.

Межпредметные связи: русский язык, литература, этика, эстетика, мировая и отечественная история, МХК, физическая культура.

Рекомендуемый состав группы: 10 чел

Организация учебного процесса предусматривается в течении календарного года (36 учебных недель)

Кол-во часов: 144 в год

Кол-во часов: 16 в месяц

Кол-во часов: 4 в неделю

Методы и формы обучения: основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Используются и другие формы организации: беседы-диалоги, показ слайдов, речевые и пластические упражнения, индивидуальные и групповые творческие задания.

По итогам 1 года обучения воспитанники должны:

Знать:

- навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией.
- знать правила техники безопасности поведения на занятиях по сценическому движению.

Уметь:

- Выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).
- Запоминать заданные позы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно (по мере своих возможностей).

Календарный учебный график

1 год обучения

1 год обучения							
№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. <u>Введение.</u>			4				
1.1		День знакомства. Игры на знакомство. Игры на сплочение.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
1.2		Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год, с ходом проведения занятий и своими обязанностями. Ознакомительная беседа о театральном искусстве.	2		Беседа		Беседа
Раздел 2. <u>Азбука театра.</u>			36				
2.1		Особенности театральной терминологии. Работа со словарем театральных терминов.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.2		Особенности театральной терминологии. Работа со словарем театральных терминов.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.3		Виды театрального искусства.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.4		Знакомство с театром кукол.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.5		Знакомство с театром теней.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.6		Знакомство с театром зверей.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.7		Знакомство с театрами оперы, оперетты, балета.	2		Игра, беседа		Игра, беседа

2.8		Устройство театрального здания.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.9		Правила поведения в театре.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.10		Понятие о театральных профессиях: Актёр \ Актриса.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.11		Понятие о театральных профессиях: Гримёр.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.12		Понятие о театральных профессиях: Костюмер.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.13		Понятие о театральных профессиях: Костюмер.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.14		Понятие о театральных профессиях: Режиссёр \ помощник режиссера.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.15		Понятие о театральных профессиях: Режиссёр \ помощник режиссера.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.16		Понятие о театральных профессиях: Рабочие сцены, цеховые рабочие.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.17		Понятие о театральных профессиях: Суфлер.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
2.18		Понятие о театральных профессиях: Художник.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
Раздел 3. <u>Работа со сказкой.</u>			30				

3.1		Что такое сказка? Кто сочиняет сказки? Как сочиняют сказки?	2		Беседа		Беседа
3.2		Работа над сказкой. Сочинение собственной сказки. Индивидуальные сказки.	2		Игра, беседа		Игра, беседа
3.3		Работа над сказкой. Показ собственной сказки.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.4		Работа над сказкой. Показ собственной сказки.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.5		Работа над сказкой. Сочинение групповой сказки.	2		Практическая работа		Беседа
3.6		Работа над сказкой. Сочинение групповой сказки.	2		Практическая работа		Беседа
3.7		Работа над сказкой. Распределение ролей.	2		Практическая работа		Беседа
3.8		Работа над сказкой. Распределение ролей.	2		Практическая работа		Беседа
3.9		Работа над сказкой. Изготовление и подбор костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.10		Работа над сказкой. Изготовление декораций и реквизита.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.11		Работа над сказкой. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.12		Работа над сказкой. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.13		Работа над сказкой. Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа

3.14		Работа над сказкой. Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
3.15		Работа над сказкой. Премьера спектакля.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 4. Сказка С. Маршака «Тихая сказка».</u>			12				
4.1		Чтение сказки С. Маршака «Тихая сказка». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
4.2		Работа со сказкой «Тихая сказка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
4.3		Работа со сказкой «Тихая сказка». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
4.4		Работа со сказкой «Тихая сказка». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
4.5		Работа со сказкой «Тихая сказка». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
4.6		Работа со сказкой «Тихая сказка». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 5. Сказка «Теремок».</u>			16				
5.1		Чтение сказки «Теремок». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
5.2		Работа со сказкой «Теремок». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа

5.3		Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.4		Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.5		Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.6		Работа со сказкой «Теремок». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.7		Работа со сказкой «Теремок». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
5.8		Работа со сказкой «Теремок». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
Раздел 6. <u>Новогодняя сказка «Мороз Иванович».</u>			22				
6.1		Чтение новогодней сказки «Мороз Иванович». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
6.2		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Изготовление декораций и реквизита.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.3		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.4		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.5		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа

6.6		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.7		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.8		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.9		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.10		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
6.11		Работа со сказкой «Мороз Иванович». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
Раздел 7. <u>Сказка «Репка»</u>			18				
7.1		Чтение сказки «Репка». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
7.2		Работа со сказкой «Репка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.3		Работа со сказкой «Репка». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.4		Работа со сказкой «Репка». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.5		Работа со сказкой «Репка». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа

7.6		Работа со сказкой «Репка». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.7		Работа со сказкой «Репка». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.8		Работа со сказкой «Репка». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
7.9		Работа со сказкой «Репка». Премьера.	2		Практическая работа		Представление
Раздел 8. <u>Сказка «Маша и медведь».</u>			14				
8.1		Чтение сказки «Маша и медведь». Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
8.2		Работа со сказкой «Маша и медведь». Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов	2		Практическая работа		Практическая работа
8.3		Работа со сказкой «Маша и медведь». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
8.4		Работа со сказкой «Маша и медведь». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
8.5		Работа со сказкой «Маша и медведь». Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
8.6		Работа со сказкой «Маша и медведь». Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
8.7		Работа со сказкой «Маша и медведь». Премьера.	2		Практическая работа		Представление

<u>Раздел 9. Мероприятие ко Дню Космонавтики.</u>			16				
9.1		Чтение сказки Н. Носова «Незнайка на Луне» (отрывок). Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
9.2		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Изготовление декораций и реквизита. Изготовление костюмов.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.3		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.4		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.5		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.6		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.7		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
9.8		Мероприятие ко Дню Космонавтики. Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<u>Раздел 10. Мероприятие ко Дню Победы</u>			18				
10.1		Мероприятие ко Дню Победы. Распределение ролей.	2		Беседа		Беседа
10.2		Мероприятие ко Дню Победы. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа

10.3		Мероприятие ко Дню Победы. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
10.4		Мероприятие ко Дню Победы. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
10.5		Мероприятие ко Дню Победы. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
10.6		Мероприятие ко Дню Победы. Репетиции.	2		Практическая работа		Практическая работа
10.7		Мероприятие ко Дню Победы. Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
10.8		Мероприятие ко Дню Победы. Генеральная репетиция.	2		Практическая работа		Практическая работа
10.9		Мероприятие ко Дню Победы. Премьера.	2		Практическая работа		Представление
<i>Раздел 11. <u>Игры с группой</u></i>			6				
11.1		Игры на свободную тему.	2		Игра		Игры
11.2		Игры на свободную тему.	2		Игра		Игры
11.3		Подведение итогов первого года обучения.	2		Беседа		Беседа

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим» г.Волгодонска
(МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска)**

**Рекомендовано к утверждению на заседании
методического совета**

Протокол № _____ от «_____» _____ 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

_____ **Т.В. Гайдай**

«_____» _____ 2024г.

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № _____ от «___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска

_____ **В.Б. Платонов**

Приказ № _____ от «_____» _____ 2024 г.

**Рабочая программа
для группы 2-го года обучения
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: педагог дополнительного образования

Калуцкая Ольга Сергеевна

г. Волгодонск

2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Министерства образования науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26.

Направленность рабочей программы: краеведческая направленность.

Цели программы:

- Всестороннее развитие личности ребенка, путем формирования наглядно-образного мышления и развития творческих способностей у детей средствами театрального искусства.
- Формирование театральной культуры детей с ОВЗ с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей.

Задачи программы:

- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
- Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
- Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

Цель программы 2 – го года обучения: введение детей в мир театра, формирование у них умений и навыков сценической деятельности, приобщение детей к театральной культуре.

Задачи:

- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
- Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.
- Продолжить обучение навыкам актерского мастерства.

Межпредметные связи: русский язык, литература, этика, эстетика, мировая и отечественная история, МХК, физическая культура.

Рекомендуемый состав группы: 10 чел

Организация учебного процесса предусматривается в течении календарного года (36 учебных недель)

Кол-во часов: 144 в год

Кол-во часов: 16 в месяц

Кол-во часов: 4 в неделю

Методы и формы обучения: основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Используются и другие формы организации: беседы-диалоги, показ слайдов, речевые и пластические упражнения, индивидуальные и групповые творческие задания.

По итогам 2 года обучения воспитанники должны:

Знать:

- навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией.
- знать правила техники безопасности поведения на занятиях по сценическому движению.

Уметь:

- Выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).
- Запоминать заданные позы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно (по мере своих возможностей).

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Фольклорное наследие. Красота донских просторов, воспетая в сказке.			10				
1.1		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
1.2		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
1.3		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
1.4		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
1.5		Работа над спектаклем «Легенда о Лесе – великане, раскрасавице – Лесостепи, и их дочушке ладушке – Степи». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 2. Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела»			10				
2.1		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям

2.2		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
2.3		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
2.4		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
2.5		Работа над спектаклем «Легенда о том, как ладушка - Степь степное хозяйство завела». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 3. Степаненко Л.Г. «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились».			10				
3.1		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
3.2		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
3.3		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
3.4		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
3.5		Работа над спектаклем «Легенда о том, как животные Земли в степь жить направились». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 4. Дик Николай. Сказка «Гринька-весельчак».			10				

4.1		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
4.2		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
4.3		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
4.4		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
4.5		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 5. Скрипов А. Сказка «Поречни и жемчуг»			10				
5.1		Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
5.2		Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
5.3		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
5.4		Работа над спектаклем «Гринька-весельчак». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
5.5		Работа над спектаклем «Поречни и жемчуг». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 6. Лебеденко П.В. Сказка «Доброе сердце дорожке красоты»			10				

6.1		Работа над спектаклем «Доброе сердце дорожке красоты». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
6.2		Работа над спектаклем «Доброе сердце дорожке красоты». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
6.3		Работа над спектаклем «Доброе сердце дорожке красоты». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
6.4		Работа над спектаклем «Доброе сердце дорожке красоты». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
6.5		Работа над спектаклем «Доброе сердце дорожке красоты». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 7. Казачья сказка «Бисеринка».			10				
7.1		Работа над спектаклем «Бисеринка». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
7.2		Работа над спектаклем «Бисеринка». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
7.3		Работа над спектаклем «Бисеринка». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
7.4		Работа над спектаклем «Бисеринка». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
7.5		Работа над спектаклем «Бисеринка». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 8. Казачья сказка «Зеркало».			10				
8.1		Работа над спектаклем «Зеркало». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
8.2		Работа над спектаклем «Зеркало».	2		Работа над		Практическая

		Репетиции.			спектаклем		работа
8.3		Работа над спектаклем «Зеркало». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
8.4		Работа над спектаклем «Зеркало». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
8.5		Работа над спектаклем «Зеркало». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 9 .Казачья сказка «Бочонок и бочка».			10				
9.1		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
9.2		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
9.3		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
9.4		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
9.5		Работа над спектаклем «Бочонок и бочка». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 10. Казачья сказка «Ермак и уж».			10				
10.1		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
10.2		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
10.3		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа

10.4		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
10.5		Работа над спектаклем «Ермак и уж». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 11. Казачья сказка «Жалоба на сову».			10				
11.1		Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
11.2		Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
11.3		Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
11.4		Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
11.5		Тема: Работа над спектаклем «Жалоба на сову». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 12. Казачья сказка «Казак и Лиса»			12				
12.1		Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
12.3		Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
12.3		Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
12.4		Тема: Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа

12.5		Работа над спектаклем «Казак и Лиса». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 13 . Казачья сказка «Одолень-трава»			12				
13.1		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
13.2		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
13.3		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
13.4		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
13.5		Работа над спектаклем «Одолень-трава». Премьера спектакля.	2		Работа над спектаклем		Выступление
Раздел 14 . Казачья сказка «Сказка о песне легкокрылой»			10				
14.1		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Чтение по ролям.	2		Работа над спектаклем		Чтение по ролям
14.2		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
14.3		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
14.4		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Репетиции.	2		Работа над спектаклем		Практическая работа
14.5		Работа над спектаклем «Сказка о песне легкокрылой». Премьера спектакля. Итоговое занятие.	2		Работа над спектаклем		Выступление

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Беседы по правилам поведения на занятиях, инструктажи по ТБ.	Нравственное воспитание		Беседа, инструктаж	ежемесячно	Калуцкая О.С.
2	Беседы о доброжелательном отношении к окружающим.	Нравственное воспитание		Беседа	в течение года	Калуцкая О.С.
3	Беседа о культуре поведения на уроках и в общественных местах.	Формирование положительных привычек		Беседа	в течение года	Калуцкая О.С.
4	Изготовление и ремонт декораций и костюмов к постановкам.	Трудовое воспитание		Практическая работа	в течение года	Калуцкая О.С.
5	Проведение новогоднего праздника.	Художественно-эстетическое воспитание		Спектакль	Декабрь	Калуцкая О.С.
6	Проведение мероприятия, посвященного годовщине освобождения Ростова-на-Дону.	Нравственное и патриотическое воспитание		Беседа	Февраль	Калуцкая О.С.
7	Проведение мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.	Художественно-эстетическое воспитание		Конкурсная программа	Февраль Март	Калуцкая О.С.
8	Участие в праздновании Дня Победы, участие в Международной Акции «Читаем детям о ВОВ»	Нравственное и патриотическое воспитание		Спектакль	Май	Калуцкая О.С.
6	Проведение родительских собраний.	Работа с родителями.		Беседа	Август Сентябрь	Калуцкая О.С.

9	Индивидуальная работа с родителями по мере необходимости.	Работа с родителями.		Беседа	Декабрь Май	Калуцкая О.С.
---	---	----------------------	--	--------	----------------	---------------