

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВОЛГОДОНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ  
«ПИЛИГРИМ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

СОГЛАСОВАНО:

на заседании

методического совета

Протокол от « 02 » апреля 2024г

№ 1

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО «Пилигрим» \_\_\_\_\_ В.Б.Платонов  
Принят от «03» апреля 2024г  
№ 34у

**Дополнительная  
общеразвивающая программа**

**Направленность: туристско-краеведческая  
«Краеведы-умельцы»-2**

Подвид программы: *разноуровневая*

Уровень программы: *базовый*

Целевая группа: *7-12 лет*

Срок реализации программы: *2 года*

*1 год 144ч., 2 год 144ч.*

Форма обучения: *очная*

Разработчик: *Остапук Х.Х.*

*педагог дополнительного образования*

г. Волгодонск

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Методическое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации.....	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	21
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.....	23
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25
Приложение 1.....	25
Приложение 2.....	35

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### I. Комплекс основных характеристик образования

#### 1.1. Пояснительная записка

##### Нормативно-правовая база.

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

**Направленность программы** - является результатом обобщения десятилетнего опыта работы с детьми в области декоративно-прикладного искусства и лепки. Лепка глиняной игрушки основной вид деятельности учеников в кружке. Дальнейшему развитию художественного творчества детей помогают так же занятия аппликацией из ткани, изготовление тканевых кукол, выполнение композиций из природного материала.

Глина - это уникальный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Глиняная игрушка-это прекрасный народный промысел, очень развитый на Руси. Несколько сотен игрушек было обнаружено

при археологических работах в Москве, в Зарядье, при раскопках древнего городища Саркел обнаружены фрагменты кувшинов.

**Актуальность программы** - проблема воспитания детей, личности была всегда актуальна. Как сделать так, чтобы личность всегда была способна действовать универсально, владела культурой, научилась беречь накопленные ценности, знания. Актуальность программы и необходимость ее еще и в том, что у большинства детей школьного и младшего возраста, специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

У младших школьников данная проблема затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией. Поэтому и возникла необходимость разработать программу «Краеведы-умельцы», которая ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству.

Раскрыть творческий, интеллектуальный, нравственный потенциал каждого воспитанника, дать возможность проявить себя.

Привить навыки: самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля.

Для реализации поставленных цели и задач программы я использую разнообразные формы и методы:

Поисковые, словесные, наглядные, практические, метод оценки и самооценки.

**Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что участники программы овладевают не только секретами навыками гончарного мастерства, но и знаниями по истории Донского края, традиций и обрядов. Это позволяет поддерживать интерес к программе.

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, среды проживания, экскурсионная, музейная работа.

**Педагогическая целесообразность программы:**

- От простого к сложному
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- Личностно-ориентированный подход
- Научность
- Доступность
- Системность знаний
- Воспитывающая и развивающая направленность
- Актуальность и самостоятельность
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей

### **Адресат программы**

Обучающиеся от 7 до 12 лет общеобразовательных учреждений города Волгодонска.

**Режим занятий** 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Объем и срок освоения программы** Программа реализуется в течение 2 лет. Общее количество часов - 288 часов: первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа, второй год обучения рассчитан на 144 часа.

### **Формы обучения**

- индивидуальные
- групповые
- конкурсы, викторины, выставки, праздники.

Вся работа в объединении связана с народным искусством, поэтому теоретическая часть программы знакомит ребят с достоверными сведениями появления керамики, с фольклорными жанрами, казачьими сказками и преданиями.

Эстетическая значимость общения детей с произведениями народного искусства, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их очень важна для общего развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая. В первый год обучения ребята знакомятся с историей керамики, способами лепки изделий из глины, терминологией, учатся самостоятельно и по образцам лепить несложные поделки. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний на базе ранее полученных. В программе второго года обучения предусмотрено выполнение двух и многофигурных композиций.

### **Виды (формы) занятий**

Групповые праздники, викторины, конкурсы познавательного характера, посещение музеев и выставок и другие мероприятия, которые развивают у учащихся творческие способности. Наряду с традиционными методами я использую методы лично-ориентированного обучения: работа с литературными источниками, выставки рисунков, народные сказки и постановки, поэтическое творчество.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Цель, развитие широко образованной культурной творческой личности, побуждение интереса к изучению традиций, промыслов родного края, интереса к практической деятельности, создание наиболее благоприятных условий для развития познавательного интереса и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности, развитие творческого потенциала воспитанников.

Для достижения этой цели необходимы:

1. Система педагогического взаимодействия.
2. Самостоятельная практическая деятельность детей.

3. Организационное обучение.
4. Совместная деятельность взрослого с ребёнком.
5. Экскурсии, дидактические игры, музейные занятия.

**Задачи:**

1. Воспитание чувства патриотизма на ценностях национальной культуры и традиций народа родного края.

2. Формирование национального самосознания, лучших черт национального характера.

3. Развитие познавательного интереса к декоративно прикладному творчеству, традициям, истории Донского края, духовным и материальным ценностям народа,

4. Побуждение интереса к судьбам талантливых художников, скульпторов родного края.

### 1.3 Содержание программы

Таблица 1

#### Учебный план 2 год обучения «Краеведы-умельцы»-2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Здравствуйте, мы вам очень рады. 1.1 Обсуждение плана работы. 1.2 Технология приготовления глины.	4	2	6
2.	Каргопольская глиняная игрушка 2.1 Мастера Каргополя. 2.3 Каргопольская глиняная игрушка. 2.4 Символы русского фольклора	4	10	14
3.	Я сам себе придумываю мир. 3.1 Зло и добро. 3.2 Веселая и печальная маски. 3.3 Моя семья.	2	12	14
4.	Печатный пряник и обрядовое печенье. 4.1 Лепные фигурки 4.2 Мастерицы-пекари. 4.3 Бутурлинский пряник.	4	16	20
5.	Учимся понимать душу природы. 5.1 Растительные формы природы. 5.2 Изучение животных форм. 5.3 Образы реальные и фантастические.	4	12	16
6.	Краски зимы. 6.1 Скоро Новый год. 6.2 Украшения на елку. 6.3 Маски на балу.	1	21	22
7.	Курская глиняная игрушка. 7.1 Беседа о мастерах. 7.2 Курская игрушка, особенности.	2	12	14
8.	Казачьи мотивы. 8.1 Казачьи пословицы. 8.2 Казачьи народные сказки. 8.3 Природа Донского края.	2	22	24
9.	Куклы из бабушкиного сундука. 9.1 Лоскутные куклы. 9.2 Кукла-глиняная головка. 9.3 Кукла-берегиня.	4	10	14
ИТОГО:		27	117	144

**Количество часов в год – 144 часа**

**Количество часов в неделю – 4 часа**

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### 1. Введение.

#### Раздел 1. Здравствуй, мы вам очень рады.

1.1 Обсуждение плана работы.

1.2 Теория: Анкетирование: "Твои интересы" История возникновения глины.

1.3 Технология приготовления глины. Инструменты.

1.4 Практика: Лепка животных. Беседа по технике безопасности.

#### Раздел 2. Каргопольская глиняная игрушка.

2.1 О мастерах Каргополя.

Теория: Просмотр иллюстративного материала. Беседа о мастерах.

2.2 Практика: Лепка каргопольских оленей

2.3 Практика: Выполнение эскизов росписи каргопольской игрушки.

Инсценировка по сказке (со свистульками)

2.4 Практика: Лепка каргопольской барышни

2.5 Теория: Беседа об орнаменте костюма. Декоративная роспись работ.

Практика: Разработка эскиза в цвете.

2.6 Игра-разминка; "Угадай игрушку"

Практика: Лепка 2-х фигурной композиции "Лиса с петушком"

2.7 Теория: Инсценировка на темы сказок и былин. (с использованием игрушек) Практика: Роспись работ.

2.8 Практика: Подготовка работ к выставке

2.9 Теория: Викторина: "Знаешь ли ты?"

2.10 Практика: Лепка персонажей Гоголя: "Сорочинская ярмарка"

2.11 Символы русского фольклора (Перун, Сварог, Купава)

Теория:- Викторина.

Практика: Роспись работ.

2.12 Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

#### Раздел 3. Я сам себе придумываю мир.

3.1 "Зло и добро"-викторина по сказкам Пушкина.

Теория: Инсценировка по сказке (о царе Салтане)

3.2 Практика: Лепка персонажа по сказке Пушкина.

3.3 Теория: Декоративная роспись работ. Беседа по технике безопасности.

3.4 Теория: Чтение отрывка из сказки "Приключения Буратино.»

Практика: Лепка Карабаса-Барабаса.

3.5 Практика: Орнаментика. Декоративная роспись работ.

3.6 Зло и добро.

Теория: Беседа: "Твое поведение".

Практика Лепка комбинированным способом клоуна.

3.7 Веселая и печальная маска.

Практика: Лепка по фантазии. Декоративная роспись работ.

3.8 Беседа о кукольном театре.

Практика: Костюмы персонажей-выполнение рисунков в альбоме

3.9 Теория: Вдохни жизнь в игрушку-сочини рассказ о любимом клоуне.

3.10 Практика: Леплю друга, подругу. Декоративная роспись работ

3.11 Практика: Леплю моих родителей. 2-хфигурная композиция, фигуры в динамике.

3.12 Практика: Выполняем аппликацию. "Домик в деревне". Беседа о мастерах.

3.13 Теория: Инсценировка "Новый год в моей семье".

Практика: Декоративная роспись работ.

3.14 Экскурсия в городскую картинную галерею.

#### **Раздел 4. "Печатный пряник и обрядовое печенье".**

О мастерах Архангельской губернии.

4.2 Процесс приготовления соленого теста. Лепка пряников.

4.3 Лепные фигурки. Роспись изделий из теста. Конкурс-это лучший рисунок к сочинен-ой сказке.

4.4 Декоративная роспись работ.

4.5. Древний ритуальный праздник "Коляда"-рисунок к нему. Лепка барышни из целого куска теста.

4.6 Викторина; "Знаешь ли ты?" Какие узоры выполняются на костюме из теста?

4.7 Лепка коровы и пастушка, с наклепами и узорами. Роспись работ.

4.8 Чтение отрывка из рассказа о почтальоне Печкине. Обсуждение. Лепка персонажа.

4.9 Анализ выполненных работ. Подготовка работ к выставке.

4.10 Чтение по ролям сказки "Деревня Простоквашино" Лепка персонажей сказки (многофигурная композиция)

#### **Раздел 5. Учимся понимать душу природы.**

Экскурсия в дубовую рощу.

5.2 Устный рассказ "Как я оказался в лесу" Рисунок.

5.3 Растительные формы природы. Лепка осеннего листа.

5.4 Беседа о растениях. Лепка осеннего букета.

5.5 Рассказы ребят о природе. Рисуем осенний пейзаж.

5.6. Беседа "Наш городской дендрарий". Инсценировка сказки "Двенадцать месяцев"

5.7 Выполнение декораций на тему "Природа"

5.8 Рисунок в альбоме "Сказочное дерево с золотыми яблоками".

#### **Раздел 6. Краски зимы.**

Чтение и сочинение новогодних сказок

6.2 Сочинение сценария к новомуднему празднику. Лепка снеговика из целого куска глины. (в динамике)

6.3 Роспись новогодних сувениров.

6.4. Игра-разминка "Угадай-ка" Выполнение новогоднего костюма из бумаги.

6.5 Роспись работ.

6.6 Лепка многофигурной композиции "Хоровод у елки"

6.7 Изготовление елочных игрушек.

6.8 Экскурсия в прошлое новогод-х сказок. Лепка фигур комбинирован-м способом

6.9 Маски на новогод-м балу. Просмотр иллюстраций. Изготовление масок

из бумаги

6.10 Декоративная роспись работ. Беседа по технике безопасности.

6.11 Лепка глиняной маски.

### **Раздел 7. Курская глиняная игрушка.**

Беседа о мастерах. Лепка соловья.

7.2 Курская игрушка. Орнаментальные элементы (звездочки, сеточки, полосы) Роспись в альбомах.

7.3 Лепка наездника на баране

7.4 Викторина "Знаешь ли ты?"

7.5 Лепка фантастического животного. Роспись работ.

7.6 Экскурсия в Центр детского творчества

7.7 Курская игрушка. Лепка птичницы

### **Раздел 8. Казачьи мотивы.**

Рисуем в альбоме по теме

8.2 Знакомство с пословицами и поговорками. Лепка фигуры казака-запевалы.

8.3 Лепка композиции "Казак и конь"

8.4 Экскурсия в мастерскую художника.

8.5 Сказка "Казак и лиса" Выполнение эскизов костюма к сказке.

8.6 Сказка "Глупец и жеребец". Лепка персонажей. Коллективная работа.

8.7 Декоративная роспись работ.

8.8 Казачьи народные сказки. "Лиса и рак", "Две козы" Лепка упрямых козочек. по представлению

8.9 Декоративная роспись работ.

8.10 Чтение сказки "Свадебный караван". Лепка персонажей.

8.11 Инсценировка сказки "Казак и лиса". Выполнение рисунка в альбоме.

8.12 Викторина; "Знаешь ли ты?" по пословицам. Роспись работ.

### **Раздел 9. Куклы из бабушкиного сундука.**

9.2 Куклы-моховики-лесовики. О мастерах Кирова. Изготовление их из природного материала.

9.3 Лоскутные куклы. Пошив из ткани.

9.4 Нарядная барышня из теста. Лепка.

9.5 Декоративная роспись работ.

9.6 Беседа о декоративном искусстве. Кукла глиняная головка. - лепка.

9.7 Игра-разминка "Хоровод" Роспись работ

## **1.4 Планируемые результаты**

**Личностные:** ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость.

**Метапредметные:** окружающий мир, рисование, экология, археология, искусствоведенье.

**Предметные:** формирование гражданской ответственности, любви к своей Малой родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев казаков, ощущение своих корней, преемственности поколений.

**Регулятивные:** сохранение цели и задачи учебной деятельности

**Коммуникативные:** умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неудач, распределение функций и ролей в совместной деятельности

**Познавательные:** обобщение знаний, представлений о декоративно прикладном искусстве, о народных промыслах на Дону, культурном – пространстве региона. Формирование разносторонне развитого, культурного всесторонне развитого человека.

**Прогнозируемые результаты:**

По итогам 1-го года обучения воспитанники должны знать:

- Область использования человеком глины,
- Основные занятия, быт донских казаков
- Разновидности народной игрушки
- Основные требования к последовательности лепки изделия
- Назначение инструментов и их названия

По итогам 1-го года обучения воспитанники должны уметь:

- Изготовить изделие из глины
- Самостоятельно приготовить глину к работе
- Лепить изделие по готовому образцу
- Выполнить игрушку комбинированным способом.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

#### Календарный учебный график 2 года обучения «Краеведы- умельцы»-2

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведен зан-я	Форма занятия	Место проведения	форма контроля
<b>Раздел 1. Здравствуйте, мы вам очень рады</b>		<b>6</b>				
1.1	Обсуждение плана работы.	2		урок-беседа		анкетирование
1.2	Анкетирование: Твои интересы" История возникновения глины	2		урок-беседа		
1.3	Технология приготовления глины. Инструменты. Лепка животных. Беседа по технике безопасности.	2		урок-беседа, практическое занятие		беседа
<b>Раздел 2. Каргопольская глиняная игрушка.</b>		<b>14</b>				
2.1	О мастерах Каргополя. Просмотр иллюстрат-о материала.	2		урок-беседа		Анализ беседа
2.2	Лепка каргопольских оленей	2		практическое зан-е		
2.3	Выполнение эскизов росписи каргоп-й игрушки. Инсценировка по сказке (со свистульками)	4		практическое зан-е		Инсценировка, анализ
2.4	Лепка каргопольской барышни	2		практическое зан-е		конкурс
2.5	Беседа об орнаменте костюма. Декоративная роспись работ. Разработка эскиза в цвете.	2		урок- беседа., практ ическое занятие		беседа
2.6	Игра-разминка:"Угадай игрушку" Лепка 2-х фигурной композиции "Лиса с петушком"	2		урок- беседа. практ ичес-екое зан-е		Игра разминка , беседа
2.7	Инсценировка на темы сказок и былин (с использованием игрушек) Роспись работ.	2		урок- беседа, практ ичес-екое зан-е		викторина
2.8	Подготовка работ к выставке	2		практичес-е зан-е		анализ
2.9	Викторина: "Знаешь ли ты?"	2		беседа, викторина		викторина
2.10	Лепка персонажей Гоголя; "Сорочинская ярмарка"	2		практичес-е зан-е		анализ
2.11	Символы русского фольклора	2		урок-		беседа

		(Перун, Сварог, Купава)- Викторина. Роспись работ.			викторина, пр акти-чес-е зан-е	
2.12		Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2		практичес-е зан-е	выставка
Раздел3. Я сам себе придумываю мир.			<b>14</b>			
3.1		«Зло и добро» викторина по сказкам Пушкина. Инсценировка по сказке (о царе Салтане)	1		урок- викторина,	тестиров ание
3.2		Лепка персонажа по сказке Пушкина.	1		практичес-е зан-е	беседа
3.3		Декоративная роспись работ. Беседа по технике безопасности.	1		практичес-е зан-е	беседа
3.4		Чтение отрывка из сказки "Приключения Буратино" Лепка Карабаса-Барабаса.	1		урок-беседа, практичес- кое зан-е	викторин а
3.5		Декоративная роспись работ.	1		практичес-е зан-е	
3.6		Зло и добро. Беседа: "Твое поведение" Лепка комбинированным способом клоуна.	1		урок-беседа, практи-чес-е зан-е	анкетиро вание
3.7		Веселая и печальная маска. Лепка по фантазии. Декоративная роспись работ.	1		практическое зая-тие	анализ
3.8		Беседа о кукольном театре. Костюмы персонажей, выполнение рисунков в альбоме	1		урок-беседа, практич-е занятие	викторин а
3.9		Вдохни жизнь в игрушку, сочини рассказ о любимом клоуне.	1		урок-беседа, импровизаци я	Анализ беседа
3.10		Леплю друга, подругу. Декоративная роспись работ	1		практичес-е занятие	
3.11		Леплю моих родителей. 2- хфигурная композиция, фигуры в динамике.	1		практическое зан-е	конкурс
3.12		Выполняем апликацию. "Домик в деревне". Беседа о мастерах.	1		урок-беседа, практич-е занятие	конкурс
3.13		Инсценировка "Новый год в моей семье". Декоративная роспись работ	1		урок- репетиция, пр актич-е занятие	Анализ работ
3.14		Экскурсия в городскую картинную галерею. (10 вопросов экскурсоводу задают дети)	1		урок- экскурсия	беседа

<b>Раздел 4. "Печатный пряник и обрядовое печенье"</b>			<b>20</b>			
4.1		О мастерах Архангельской губернии.	2		урок-беседа	викторина
4.2		Процесс приготовления соленого теста. Лепка пряников	2		Урок-практика	конкурс
4.3		Лепные фигурки. Роспись изделий из теста. Конкурс на лучший рисунок к сочиненной сказке	2		Урок-практика	конкурс
4.4		Декоративная роспись работ	2		Урок-практика	
4.5		Древний ритуальный праздник Коляда. Рисунок к нему. Лепка барыщни из целого куска теста.	2		Практическое занятие	викторина
4.6		Викторина «Знаешь ли ты» Какие узоры выполняются на костюме из теста.	2		Урок-викторина	викторина
4.7		Лепка коровы и пастушка с наклепками и узорами. Роспись работ	2		Практическое занятие	Анализ работ
4.8		Экскурсия на выставку декоративно прикладного искусства	2		Урок-экскурсия	беседа
4.9		Анализ выполненных работ. Подготовка работ к выставке	2		Практическое занятие	Анализ работ
4.10		Экскурсия в городскую картинную галерею.	2		Урок-экскурсия	
<b>Раздел 5. Учимся понимать душу природы.</b>			<b>16</b>			
5.1		Экскурсия в дубовую рощу.	2		Урок-экскурсия	беседа
5.2		Устный рассказ «Как я оказался в лесу». Рисунок	2		Урок-опрос	Анализ обсуждения
5.3		Растительные формы природы .Лепка осеннего листа	2		Урок-практика	конкурс
5.4		«Осенняя роща» Выполняем рисунок и рассказ	2		Урок-практика	
5.5		Растительные формы Лепка дубового листа. Роспись работ к выставке	2		Практическое занятие	конкурс
5.6		Деревья в зимнем лесу. Выполняем сказочную декорацию	2		Практическое занятие	выставка
5.7		Композиция из пластилина «Чудо дерево»	2		Урок-беседа	беседа

5.8		Беседа о растениях. Лепка осеннего букета	2		Практическое занятие	беседа
<b>Раздел 6. Краски зимы.</b>			<b>22</b>			
6.1		Чтение и сочинение новогодних сказок	2		Урок-диалог	беседа
6.2		Сочинение сценария к новомуднему празднику. Лепка снеговика из целого куска	2		Практическое занятие	анализ
6.3		Роспись новогодних сувениров	2		Практическое занятие	
6.4		Игра-разминка Угадай -ка. Костюмы.	2		Урок-игра	Игра-разминка, анализ
6.5		Роспись выполненных работ	2		Урок-практика	
6.6		Композиция «Хоровод у елки»	2		Практическое занятие	конкурс
6.7		Изготовление елочных игрушек	2		Практическое занятие	
6.8		Сказка чтение. Лепка комбинир. способом	2		Практическое занятие	анализ
6.9		Маски на новогоднем балу. Просмотр иллюстраций. Изготовление масок из бумаги	2		Практическое занятие	конкурс
6.10		Декоративная роспись работ	2		Урок-опрос	
6.11		Лепка глиняной маски из пластилина.	2		Практическое занятие	конкурс
<b>Раздел: Курская глиняная игрушки.</b>			<b>14</b>			
7.1		Лепка соловья	2		Практическое занятие	Беседа обсуждение
7.2		Орнаментальные элементы. Роспись в альбомах	2		Практическое занятие	анализ
7.3		Лепка наездника на баране	2		Практическое занятие	
7.4		Викторина : Знаешь ли ты?»	2		Урок-викторина	викторина
7.5		Лепка фантастич-о животного. Роспись.	2		Практическое занятие	конкурс
7.6		Экскурсия в Центр детского творчества	2			беседа
7.7		Курская игрушка. Лепка птичницы	2		Практическое занятие	анализ
<b>Раздел 8. Казацьи мотивы.</b>			<b>24</b>			
8.1		Рисуем в альбоме	2		Практическое занятие	беседа

8.2		Пословицы и поговорки. Казак запевала. Лепка по пословицам сюжетов	2		Практическое занятие		викторина
8.3		Лепка композиции «Казак с конем». Роспись работ	2		Практическое занятие		анализ
8.4		Экскурсия в городскую картинную галерею	2		Урок-экскурсия		беседа
8.5		Сказка «Казак и лиса». Выполнение эскизов к костюму.	2		Практическое занятие		конкурс
8.6		Сказка «Глупец и жеребец» лепка.	2		Практическое занятие		анализ
8.7		Декоративная роспись работ	2		Практическое занятие		
8.8		Лиса и рак. Две козы. Лепка животных.	2		Практическое занятие		анализ
8.9		Роспись выполненных работ	2		Практическое занятие		
8.10		Сочиняем сказки. На казачьи темы. Рисунок в альбоме	2		Урок-опрос, практика		анализ, беседа
8.11		Конкурс на лучший рисунок казачьего костюма. В альбоме	2		Практическое занятие		конкурс
8.12		Подготовка рисунков к выставке, выполнение оформление рисунков	2		Практическое занятие		конкурс
<b>Раздел 9. Куклы из бабушкиного сундука.</b>			<b>14</b>				
9.1		Просмотр иллюстраций. Рисунок.	2		Практическое занятие		анализ
9.2		Куклы-моховики-лесовики из соленого теста. Роспись работ.	2		Практическое занятие		конкурс
9.3		О мастерах народной игрушки. Пошив одежды для кукол.	2		Практическое занятие		Беседа диалог
9.4		Лоскутные куклы. Пошив из ткани Кукол. Выполняем рисунок кокошника в альбоме.	2		Практическое занятие		конкурс
9.5		Декоративная роспись работ	2		Урок-практика		
9.6		Беседа о декоративном искусстве. Кукла-глиняная головка, лепка	2		Урок-беседа		анализ
9.7		Игра-разминка «Хоровод»	2		Урок-игра		

## **2.2 Условия реализации программы**

**Материально техническое оснащение.** Основными формами организации занятий являются: беседа, работа с книгой иллюстрациями, образцами, поиск необходимой информации в Интернете, просмотр фото-, видеоматериалов, тестирование, практическая работа с глиной, экскурсия, наблюдение, туристский поход. Учебный процесс основывается на следующих принципах обучения: добровольности, самостоятельности, постепенности, доступности, динамичности, систематичности, целостности, преемственности, результативности, связи теории с практикой. При этом используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая и коллективная. Методы обучения, внедряемые в учебно-воспитательный процесс, учитывают деятельность учащихся в определённой иерархии. Обучающийся постепенно поднимается по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности. Он идёт от восприятия и усвоения готовой информации (объяснительно-иллюстративный метод), через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности (репродуктивный метод), и далее через знакомство с образцами композиций) к творческому применению.

Для обеспечения учебного процесса, в объединении имеются в наличии необходимые средства обучения (оборудование, инструменты, приборы, технические средства обучения).

Методологическую основу программы составляют положения отечественной и зарубежной педагогики и психологии о личности и её развитии (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.Ф. Лесгафт и другие). Теоретико-методологической основой программы являются труды А.А. Остапца-Свешникова, разработавшего систему туристско-краеведческой деятельности с учащимися общеобразовательных учреждений.

### **Материально-техническая база**

1. Кабинет;
2. Компьютер
3. Глина (для работы)

### **Информационное обеспечение**

1. Учебные фильмы
2. Презентации
3. Интернет сайты

### **4. Кадровое обеспечение**

5. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации и лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.
6. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.
7. Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

8. Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей программы, должна быть не менее 25 %.

### **2.3 Методическое обеспечение**

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам, последовательность изучения тем и языкового материала с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, межпредметных связей.

Реализация данной программы рассчитана на использование информационно-коммуникативных, проектных, технологий образования, применение активных методов обучения, служащих толчком для развития языковой ситуации: видео эпизод, музыкальные отрывки, фотоиллюстрации, конкурс пословиц, викторины.

Основной формой обучения по программе является комбинированное занятие, которое может включать в себя: организационный момент, разминку, практическую работу, закрепление предыдущего материала, введение нового материала, анализ работ. На каждом этапе занятия предполагается широкое использование игр, методов и приёмов. Особенностью методики является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

#### **Виды учебной деятельности, используемые на занятии.**

1. Рассказ, объяснение.
2. Игры, викторины
3. Ответы на вопросы.
4. Слушание рассказов, диалогов, стихов.
5. Обсуждение деталей картинки, образца изделия
6. Загадывание загадок.
7. Инсценировка ситуаций, сказок

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, объявление темы занятия);
- теоретическая часть;
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме, игры);
- окончание занятий (анализ, подведение итогов занятия).

#### **Методы обучения:**

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой). Применяется на каждом занятии;
- наглядный метод – метод обучения, при котором источником знаний

являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций).

– практический метод – метод, при котором обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические задания.

– Применяется на каждом занятии для закрепления и отработки изученного материала;

– объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не всегда формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. Применяется при введении нового материала на занятиях;

– репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога (отработка на каждом занятии;)

– проблемный метод – это активный метод, при котором педагогом ставится какая-либо проблема или задача, требующая решения. Данный метод предполагает использование своих находок, идей в решении и выполнении какой либо композиции;

– обучающиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее игровой метод – это метод обучения, при котором освоение нового материала, его закрепления и отработка происходит во время игр. Применяется на всех занятиях;

## 2.4. Форма аттестации

– Словесный – беседа, пояснение, вопросы, ответы.

– Наглядный – показ наглядных пособий и технических средств.

– Практический – формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ.

– Репродуктивный – формы овладения материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти.

– Объяснительно-иллюстративный – формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде».

– Проблемно-поисковый – организация обучения путем самостоятельного поиска или метода выполнения работы. развития творческого мышления и познавательной активности детей.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, во время практических занятий и творческих заданий. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребёнка.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определённому заданию, викторин, тестов.

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности познавательной деятельности ребёнка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
  - оценка по качеству приобретённых умений и навыков
  - фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра, тест)
  - генерализация творческих идей – возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
  - реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач в процессе выполнения практического задания
- Такой формой проверки является участие в различных конкурсах.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Образовательная деятельность по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

- вводная диагностика, проводится перед началом обучения (сентябрь) и предназначена для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы.
- текущая диагностика осуществляется на занятиях через опрос, тестирование, наблюдение, оценку педагогом, участие в конкурсах, выставках
- итоговый контроль по окончании реализации программы – выполнение итогового тестирования, практической работы.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, викторины, выставки, фестивали, соревнования, проекты, конкурсы.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию дополнительной образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, игр, анкет. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения.

Для определения эффективности программы и успешной ее реализации предполагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя - отслеживание образовательных и социально- педагогических результатов, эффективность воспитательных воздействий. Педагогический мониторинг позволяет выявить пробелы и недочеты в обучении, дает толчок к поиску новых, более эффективных форм и методов работы с детьми. Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики: педагогические наблюдения, использование методов специальной диагностики умений и навыков, уровня взаимоотношений, анкетирование детей и родителей.

Критериями оценки уровней освоения программы являются требования, предъявляемые к обучающимся каждого года обучения, и в соответствии с эти проводится диагностика обученности и воспитанности:

– **входная диагностика (сентябрь)**: определяет первоначальные знания, умения обучающихся на начало обучения, а также уровень нравственного развития. Позволяет педагогу выбрать наиболее эффективные методы и формы работы с обучающимися.

– **текущий контроль** осуществляется по ходу обучения (*на каждом занятии*) и дает возможность определить степень сформированности предметных знаний и умений, а также их глубину и прочность. Он проводится с помощью систематического наблюдения педагога за работой обучающихся на всех этапах обучения. На занятиях с детьми младшего и среднего школьного возраста нужно помнить об их физических возможностях и учитывать тот факт, что они быстро устают и внимательность их рассеивается, поэтому необходимо чередовать отдых и нагрузку. Наблюдаемые факты фиксируются педагогом визуально, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о дальнейших действиях (повторить объяснение, движения, прокомментировать, обратить внимание, игровые ситуации, организовать отдых).

– **промежуточная диагностика** подводит итоги работы за определенный период времени (*полугодие, декабрь*). Отслеживается качество и уровень развития общих и специальных способностей. Наблюдаемые факты так же фиксируются педагогом, результаты выводятся в виде диаграмм.

– **итоговая диагностика** проводится по окончании каждого года обучения. Она охватывает всю систему знаний, умений, навыков, усвоенных за учебный год. Контроль всех видов деятельности в виде тестов, викторин, анализ творческих заданий, выставки, личностные результаты, уровень нравственного развития. Данные вносятся в диагностическую карту и протоколы.

**Итоговая аттестация** призвана определить конечные результаты обучения. Она охватывает всю систему знаний, умений, навыков по виду деятельности. Контроль всех видов деятельности в виде тестов, викторин выставки работ, или письменные задания.

**Развитие.** В данном разделе оценивается уровень развития универсальных компетенций обучающихся (мышление, мотивация, самообразование и саморазвитие) и ключевых компетенций: креативных – поэтапный уровень развития творческой личности), социальных (особенности организации социального взаимодействия обучающегося), здоровье сберегающих (соблюдение норм безопасности на занятии), коммуникативных (стремление обучающегося к эффективной коммуникации).

Определяется уровень освоения программы (низкий, средний, высокий).

**Воспитанность.** Уровень воспитанности определяется на основании сформированности у обучающихся качеств и ценностей человека культуры и отслеживается в течение каждого года обучения в соответствии с критериями эффективности воспитательного процесса. Используется внешнее

педагогическое наблюдение, беседы с ребенком, родителями, педагогические диагностики.

**2.6. Рабочая программа**

Приложение 1

**2.7 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

Приложение 2

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (с изменениями от 29.12.2022г.)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. От 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018г.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Горичева В.С.Нагибина М.И. « Сказку сделаем из глины, теста, пластилина» Ярославль. Академия развития 1998г
10. Некрасова М.А. «Глиняная народная игрушка» М.1968г
11. Гусакова М.А. «Аппликация» Москва. Просвещение 1987г
12. Хворостов А.С.«Декоративно-прикладное искусство в школе» М.Просвещение 1988г
13. Блинов Г.М. «Чудо кони, чудо птицы» М.1977г
14. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка» М.1981г
15. Выготский Л.С. «Творчество в детском возрасте» М.1967г
16. Дайн Г.Л. «Русская народная игрушка М.1981г

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим» г. Волгодонска  
(МБУДО «Пилигрим» г. Волгодонска)

Рекомендовано к утверждению на заседании  
методического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Т.В. Гайдай  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Пилигрим»  
г. Волгодонска  
\_\_\_\_\_ В.Б. Платонов  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа  
по предмету «Краеведы-умельцы»  
для группы 2-го года обучения  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Остапук Халида Хамедовна

г. Волгодонск  
2024 год

## I. Пояснительная записка

Программа является результатом обобщения десятилетнего опыта работы с детьми в области декоративно-прикладного искусства и лепки. Лепка глиняной игрушки основной вид деятельности учеников в кружке. Дальнейшему развитию художественного творчества детей помогают так же занятия аппликацией из ткани, изготовление тканевых кукол, выполнение композиций из природного материала.

Глина - это уникальный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Глиняная игрушка-это прекрасный народный промысел, очень развитый на Руси. Несколько сотен игрушек было обнаружено при археологических работах в Москве, в Зарядье, при раскопках древнего городища Саркел обнаружены фрагменты кувшинов.

**Актуальность.** Проблема воспитания детей, личности была всегда актуальна. Как сделать так, чтобы личность всегда была способна действовать универсально, владела культурой, научилась беречь накопленные ценности, знания. Актуальность программы и необходимость ее еще и в том, что у большинства детей школьного и младшего возраста, специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

У младших школьников данная проблема затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией. Поэтому и возникла необходимость разработать программу «Краеведы-умельцы», которая ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству.

Раскрыть творческий, интеллектуальный, нравственный потенциал каждого воспитанника, дать возможность проявить себя.

Привить навыки: самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля.

Для реализации поставленных цели и задач программы я использую разнообразные формы и методы:

Поисковые, словесные, наглядные, практические, метод оценки и самооценки.

Формы работы с воспитанниками:

праздники, викторины, конкурсы познавательного характера, посещение музеев и выставок и другие мероприятия, которые развивают у учащихся творческие способности. Наряду с традиционными методами я использую методы личностно-ориентированного обучения: работа с литературными источниками, выставки рисунков, народные сказки и постановки, поэтическое творчество.

Программа рассчитана на два года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на младших школьников с 7 до 8 лет. Занятия проводятся дважды в неделю, каждое по два часа (144 часа в год). Программа второго

года обучения (144 часа) рассчитана на школьников с 9 до 12 лет. Занятия проводятся дважды в неделю по два часа каждое.

В первый год обучения ребята знакомятся с историей керамики, способами лепки изделий из глины, терминологией, учатся самостоятельно и по образцам лепить несложные поделки. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний на базе ранее полученных. В программе второго года обучения предусмотрено выполнение двух и многофигурных композиций.

**Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что участники программы овладевают не только секретами навыками гончарного мастерства, но и знаниями по истории Донского края, традиций и обрядов. Это позволяет поддерживать интерес к программе.

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, среды проживания, экскурсионная, музейная работа.

**Основная цель программы:** развитие широко образованной культурной творческой личности, побуждение интереса к изучению традиций, промыслов родного края, интереса к практической деятельности, создание наиболее благоприятных условий для развития познавательного интереса и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности, развитие творческого потенциала воспитанников.

Для достижения этой цели необходимы:

1. Система педагогического взаимодействия.
2. Самостоятельная практическая деятельность детей.
3. Организационное обучение.
4. Совместная деятельность взрослого с ребёнком.
5. Экскурсии, дидактические игры, музейные занятия.

**Задачи:**

1. Воспитание чувства патриотизма на ценностях национальной культуры и традиций народа родного края.
2. Формирование национального самосознания, лучших черт национального характера.
3. Развитие познавательного интереса к декоративно прикладному творчеству, традициям, истории Донского края, духовным и материальным ценностям народа,
4. Побуждение интереса к судьбам талантливых художников, скульпторов родного края.

**Принципы построения программы:**

- От простого к сложному
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой

- Личностно-ориентированный подход
- Научность
- Доступность
- Системность знаний
- Воспитывающая и развивающая направленность
- Актуальность и самостоятельность
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей

#### **Формы проведения занятий:**

- индивидуальные
- групповые
- конкурсы, викторины, выставки, праздники.

Вся работа в объединении связана с народным искусством, поэтому теоретическая часть программы знакомит ребят с достоверными сведениями появления керамики, с фольклорными жанрами, казачьими сказками и преданиями.

Эстетическая значимость общения детей с произведениями народного искусства, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их очень важна для общего развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала.

#### **Организация учебного процесса предусматривает в течении календарного года**

Количество часов: 144ч в год

Количество часов 16 в месяц

Количество часов: 4 в неделю

Методы и формы обучения:

урок практических самостоятельных работ, урок-экскурсия, урок-выставка, урок-беседа, урок-лекция, урок-разминка, устный опрос

#### **Ожидаемые результаты.**

По итогам 2 года обучения воспитанники должны

#### **Знать:**

- область использования человеком глины,
- назначение инструментов, их названия,
- разновидности народной игрушки,
- ориентироваться в понятиях: фон, ритм, образ,
- основные требования и последовательность лепки изделия.

**Уметь:**

- изготовить игрушки из глины: с передачей настроения (если это сказочный или иной персонаж)
- самостоятельно приготовить глину к работе,
- лепить игрушку по готовому образцу , - лепить изделия несколькими способами ( комбинированная лепка, конструктивная, )

	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Методы и формы проведения занятия
		план	факт		
1	Обсуждение плана работы.	1.09		2	урок-беседа
2	Анкетирование: "Твои интересы" История возникновения глины	4.09		2	урок-беседа, практическое занятие
3	Технология приготовления глины. Инструменты. Лепка животных. Беседа по технике безопасности.	5.09		2	урок-беседа
4	О мастерах Каргополя. Просмотр иллюстраций материала.	8.09		2	практическое зан-е
5	Лепка каргопольских оленей	11.09		2	практическое зан-е
6	Выполнение эскизов росписи каргоп-й игрушки. Инсценировка по сказке (со свистульками)	12.09		2	практическое зан-е
7	Лепка каргопольской барышни	15.09		2	урок-беседа. практическое занятие
8	Беседа об орнаменте костюма. Декоративная роспись работ. Разработка эскиза в цвете.	18.09		2	урок-беседа практическое зан-е
9	Игра-разминка: "Угадай игрушку" Лепка 2-х фигурной композиции "Лиса с петушком"	19.09		2	урок-беседа, практическое зан-е
10	Инсценировка на темы сказок и былин (с использованием игрушек) Роспись работ.	22.09		2	практическое зан-е
11	Подготовка работ к выставке	25.09		2	беседа, викторина
12	Викторина: "Знаешь ли ты?"	26.09		2	практическое зан-е
13	Лепка персонажей Гоголя; "Сорочинская ярмарка"	29.09		2	урок-викторина, практическое зан-е
14	Символы русского фольклора (Перун, Сварог, Купава)- Викторина. Роспись работ.	.2.10		2	практическое зан-е
15	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	3.10		2	урок-викторина,

16	Я сам себе придумываю мир.	6.10		2	практичес-е зан-е
17	«Зло и добро» викторина по сказкам Пушкина. Инсценировка по сказке (о царе Салтане)	9.10		1	практичес-е зан-е
18	Лепка персонажа по сказке Пушкина.	10.10		1	урок-беседа, практичес-кое зан-е
19	Декоративная роспись работ. Беседа по технике безопасности.	13.10		1	практичес-е зан-е
20	Чтение отрывка из сказки "Приключения Буратино" Лепка Карабаса-Барабаса.	16.10		1	урок-беседа, практи-чес-е зан-е
21	Декоративная роспись работ.	17.10		1	практическое заня-тие
22	Зло и добро. Беседа: "Твое поведение" Лепка комбинированным способом клоуна.	20.10		1	урок-беседа, практич-е занятие
23	Веселая и печальная маска. Лепка по фантазии. Декоративная роспись работ.	23.10		1	урок-беседа, импровизация
24	Беседа о кукольном театре. Костюмы персонажей, выполнение рисунков в альбоме	24.10		1	практичес-е занятие
25	Вдохни жизнь в игрушку, сочини рассказ о любимом клоуне.	27.10.		1	практическое зан-е
26	Леплю друга, подругу. Декоративная роспись работ	30.10		1	урок-беседа, практич-е занятие
27	Леплю моих родителей. 2-хфигурная композиция, фигуры в динамике.	31.10		1	урок-репетиция, практич-е занятие
28	Выполняем аппликацию. "Домик в деревне". Беседа о мастерах.	3.11		1	урок-экскурсия
29	Инсценировка "Новый год в моей семье". Декоративная роспись работ	6.11		1	урок-беседа
30	Экскурсия в городскую картинную галерею. (10 вопросов экскурсоводу задают дети)	7.11		1	Урок-практика
31	О мастерах Архангельской губернии.	10.11 13.11		2	Урок-практика
32	Процесс приготовления соленого теста. Лепка пряников	14.11		2	Урок-викторина
33	Лепные фигурки. Роспись изделий из теста. Конкурс на лучший рисунок к сочиненной сказке	15.11 17.11		2	Урок-практика
34	Декоративная роспись работ	20.11 21.11		2	Урок-беседа, Урок-практика
35	Древний ритуальный праздник Коляда. Рисунок к нему. Лепка	24.11		2	Урок-диалог

	барыщни из целого куска теста.	27.11			
36	Викторина «Знаешь ли ты» Какие узоры выполняются на костюме из теста.	28.11. 1.12		2	Урок-практика
37	Лепка коровы и пастушка с наклепами и узорами. Роспись работ	4.12 5.12		2	Урок-экскурсия
38	Экскурсия на выставку декоративно прикладного искусства	8.12 11.12		2	Урок-практика
39	Анализ выполненных работ. Подготовка работ К выставке	12.12		2	Урок-практика
40	Экскурсия в городскую картинную галерею.	15.12		2	Урок практика
41	Экскурсия в дубовую рощу.	18.12 19.12		2	Урок-практика
42	Устный рассказ «Как я оказался в лесу».Рисунок	19.12		2	Урок-практика
43	Растительные формы природы .Лепка осеннего листа	22.12 25.12		2	Урок-беседа, Урок-практика
44	«Осенняя роща» Выполняем рисунок и рассказ	26.12 29.12		2	Урок-практика
45	Растительные формы Лепка дубового листа. Роспись работ к выставке	11.01		2	Урок практика
46	Деревья в зимнем лесу. Выполняем сказочную декорацию	12.01		2	Урок-анализ
47	Композиция из пластилина «Чудо дерево»	15.01 16.01		2	Урок-практика
48	Беседа о растениях. Лепка осеннего букета	19.01 22.01		2	Урок-практика
49	Чтение и сочинение новогодних сказок	23.01		2	Урок-практика
50	Сочинение сценария к новомуднему празднику. Лепка снеговика из целого куска	26.01		2	Урок-опрос
51	Роспись новогодних сувениров	29.01 30.01		2	Урок-практика

52	Игра-разминка Угадай -ка. Костюмы.	2.02 5.02		2	Урок-практика
53	Роспись выполненных работ	6.02 9.02		2	Урок-практика
54	Композиция «Хоровод у елки»	12.02 13.02 16.02		2	Урок-беседа
55	Изготовление елочных игрушек	19.02		2	Урок-практика
56	Сказка чтение. Лепка комбинир. способом	20.02 23.03		2	Урок-практика
57	Маски на новогоднем балу. Просмотр иллюстраций. Изготовление масок из бумаги	26.02		2	Урок-практика
58	Декоративная роспись работ	27.02		2	Урок-практика
59	Лепка глиняной маски из пластилина.	1.03		2	Урок-игра, Урок-практика
60	Лепка соловья	4.03 5.03		2	Урок-практика
61	Орнаментальные элементы. Роспись в альбомах	11.03		2	Урок-практика
62	Лепка наездника на баране	12.03 15.03		2	Урок-практика
63	Викторина : Знаешь ли ты?»	18.03		2	Урок-викторина
64	Лепка фантастич-о животного. Роспись.	19.03		2	Урок-экскурсия
65	Экскурсия в Центр детского творчества	22.03 25.03 26.03		2	Урок-практика
66	Курская игрушка. Лепка птички			2	

67	Рисуем в альбоме	29.03 1.04		2	Урок-беседа, Урок-практика
68	Пословицы и поговорки. Казак запевала. Лепка по пословицам сюжетов	2.04 5.04		2	Урок-практика
69	Лепка композиции «Казак с конем». Роспись работ	8.04 9.04 12.04		2	Урок-практика
70	Экскурсия в городскую картинную галерею	15.04 16.04		2	Урок-практика
71	Сказка «Казак и лиса». Выполнение эскизов к костюму.	19.04 22.04		2	Урок-практика
72	Сказка «Глупец и жеребец» лепка.	23.04 26.04 29.04		2	Урок-практика
73	Декоративная роспись работ	30.04		2	Урок-практика
74	Лиса и рак. Две козы. Лепка животных.	6.05 7.05 10.05		2	Урок-беседа, Урок-практика
75	Роспись выполненных работ	13.05 14.05		2	Урок практика
76	Сочиняем сказки. На казачьи темы. Рисунок в альбоме	17.05 20.05		2	Урок беседа
77	Конкурс на лучший рисунок казачьего костюма. В альбоме	21.05		2	Урок практика
78	Подготовка рисунков к выставке, выполнение оформление рисунков	24.05		2	Урок практика
79	Просмотр иллюстраций .Рисунок.	27.05		2	Урок практика.Беседа
80	Куклы-моховики-лесовики из соленого теста. Роспись работ.	28.05		2	Урок практика

81	О мастерах народной игрушки. Пошив одежды для кукол.			2	
82	Лоскутные куклы. Пошив из ткани Кукол. Выполняем рисунок кокошника в альбоме.	29.05		2	
83	Декоративная роспись работ	30.05		2	Урок обсуждение
84	Беседа о декоративном искусстве. Кукла-глиняная головка, лепка	30.05		2	Урок беседа
85	Игра-разминка «Хоровод»	31.05		2	

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия по направлениям	Сроки проведения
	<u>Нравственное воспитание</u>	
1	Беседа по правилам поведения на занятиях, на соревнованиях, ПВД, инструктажи по ТБ.	ежемесячно
2	Беседы о доброжелательном отношении к окружающим.	в течение года
3	Участие в Праздновании Дня Победы.	май
4	Участие в кроссе нации.	сентябрь
	<u>Формирование положительных привычек</u>	
5	Беседа о вредных привычках.	в течение года
6	Беседа о профилактике правонарушений.	в течение года
7	Беседа о культуре поведения в общественных местах.	ноябрь
8	Беседа о соблюдении правил дорожного движения.	декабрь
	<u>Познавательная деятельность.</u>	
9	Экскурсии по памятным метам города Волгодонска.	ноябрь, апрель
	<u>Художественно-эстетическое.</u>	
10	Проведение праздника посвящённого Всемирному Дню туризма.	сентябрь
11	Проведение Новогоднего праздника.	январь
12	Празднование 23 февраля.	февраль
13	Празднование дня 8 марта.	март
	<u>Трудовое воспитание.</u>	
14	Ремонт снаряжения и спортивного оборудования после походов выходного дня, выездных соревнований.	в течение года
	<u>Работа с родителями.</u>	
15	Проведение родительских собраний.	декабрь, апрель
16	Индивидуальная работа с родителями по мере необходимости	в течение года

## **Воспитательная работа**

Важную роль в образовательном процессе на каждом этапе обучения отводится воспитательной работе.

### Методы воспитания:

– Убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения. Применяется при проведении бесед с учащимися.

– Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка. Применяется на каждом занятии.

– Упражнение – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Применяется на занятиях систематически.

– Метод дилемм – это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении учащимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против». Данный метод используется при проведении бесед с обучающимися.

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- развитие интеллектуальных способностей;
- общение и досуг;
- работа с родителями;
- здоровье сберегающее.