

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим»
г. Волгодонска
МБУДО «Пилигрим» г. Волгодонска

Согласовано

На заседании педагогического совета
МБУДО «Пилигрим»
г. Волгодонска

Протокол № 1
От «28» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Пилигрим»
г. Волгодонска



В.Б. Платонов
2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО –
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 7-10 лет

Разработчик: Сколота И.Г
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПРОГРАММА «БУМАГОПЛАСТИКА» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С БУМАГОЙ.

Говоря о развитии творческих способностей детей, это одна из актуальных задач образования, нельзя не сказать о том, что среди всего разнообразия средств развития детского творчества можно выделить **БУМАГОПЛАСТИКУ**. Сколько удивительных возможностей таится в таком, казалось-бы простом материале, как бумага. Бумага играет важную роль в жизни человека, хотя и является привычным атрибутом повседневности. На ней можно написать роман, нарисовать картину, её можно измять и расправить снова, чтобы отыскать в причудливых изгибах необыкновенные образы. Бумагу можно порвать, проткнуть, разрезать и снова склеить. Но не все знают, что лист бумаги настолько пластичен, что из него можно лепить, создавая удивительные, совершенные формы. Педагоги высоко оценивают её возможности в развитии творческих способностей детей. По мнению Г.Н. Давыдовой, техника бумажной пластики столь проста, что заниматься ею можно с годовалым малышом. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага как материал для детского творчества несравнима ни с чем. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Любая работа с бумагой (складывание, плетение, скручивание, скатывание) не только увлекательна, но и познавательна, полезна для развития мелкой моторики. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Знаменитый И.П.Павлов писал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Поэтому тренировка рук стимулирует

саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и развитие практического интеллекта: здесь дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребёнка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. Занимаясь «Бумагопластикой», дети изучают свойства и качества бумаги, рассматривают способы её применения, овладевают комплексом новых знаний, умений и навыков, учатся рационально использовать благодатный материал. Каждому ребёнку бумага даёт возможность проявить индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Разработка рабочей программы обусловлена нормативно – правовой базой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организаций дополнительного образования детей »;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» является модифицированной, имеет **социально-педагогическую направленность**. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по «Бумагопластике» и оригами. По уровню усвоения – общекультурный (ознакомительный). По форме содержания и процесса педагогической деятельности является комплексной. Соединяя отдельные области, направления и виды деятельности в «Бумагопластике».

Новизна программы:

Заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Актуальность программы:

Заключается в том, что занятие по данной программе

- дает возможность детям «открыть себя» наиболее полно, то есть развить навыки необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности;
- помогает поддерживать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. У детей постепенно формируется устойчивая потребность к познанию. Дети учатся самостоятельно находить знания в литературе, в интернете;
- воздействует на эмоциональную сферу ребёнка. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы, снижение уровня внутренней тревожности;
- совершенствуют мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом и речью и благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе;
- развивают умения, навыки и культуру ручного труда.

Педагогическая целесообразность:

Программа состоит в том, что занятия «Бумагопластикой» и способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и

творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. У детей вырабатывается способность критически мыслить и принимать самостоятельные решения.

Отличительная особенность программы:

Отличительной особенностью данной программы является то, что она создана с учетом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Выше перечисленные программы отражают лишь одно направление в творчестве. Данная программа представляет обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой концепции «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в изучаемых техниках.

Возрастной состав групп 7-10 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Рекомендуемый состав группы 12 человек, состав группы постоянный, разновозрастной.

Организация учебного процесса по программе предусматривает в течение календарного года (36 учебных недель). Время отведенное на год обучения 108 часов (занятия рекомендуется проводить 3 раза в неделю по 1 часу).

Цель программы:

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития личности ребенка, творчества, креативного мышления, способствующего формированию

разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами предметов;
- давать представление о законах композиции, конструирования, цветового сочетания;
- обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- знакомить со способами изготовления поделок в технике «Бумагопластика».

Развивающие:

- способствовать формированию творческого отношения к окружающей среде;
- развивать творческое воображение;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики;

Воспитательные:

- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- формировать у детей желание преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков детей;
- формировать навыки культуры труда.

Форма обучения – очная.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Техническое оснащение занятий:

Достаточно просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением. Есть место для размещения выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий. Есть в наличии ноутбук для демонстрации иллюстративного материала, фотоаппарат для фотографирования работ, чтобы впоследствии составить альбом с лучшими детскими работами, участвовать в конкурсах.

Формы работы:

- беседы;
- рассматривание;

- регламентированные занятия;
- выставки;
- экскурсии.

Наглядные пособия:

- иллюстрации (на ноутбук);
- образцы работы.

Необходимые материалы:

- цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага;
- цветные салфетки;
- цветной картон;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- кисточки;
- простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- ножницы.

Ожидаемые результаты:

- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы в техниках «Бумагопластика»;
- ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- приклеивать бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей.

Примерный тематический план года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	
2.	«Листик».	1		1
3.	«Ежик».	1		1
4.	«Осеннее дерево».	1		1
5.	«Гусеница на листике».	1		1
6.	«Орден «Лучший папа».	1		1
7.	«Закладка для книги «Гусеница».	1		1
8.	«Лебедь».	1		1
9.	«Радуга».	1		1
10.	«Открытка ко дню рождения».	1		1
11.	«Ушастая лисичка».	1		1
12.	«Кактус».	1		1
13.	«Групповая поделка ко дню учителя «Солнце».	1		1
14.	«Котик».	1		1
15.	«Осьминожка».	1		1
16.	«Ящерица».	1		1
17.	«Подвижный кораблик».	1		1
18.	«Кобра».	1		1
19.	«Книжная закладка «Мышка».	1		1
20.	«Гамбургер».	1		1

21.	«Бумажный домик-оригами».	1		1
22.	«Открытка «Акула».	1		1
23.	«Зайчик-ладошка».	1		1
24.	«Журавль».	1		1
25.	«Девочка-закладка».	1		1
26.	«Осьминожка».	1		1
27.	«Солнце в облаках».	1		1
28.	«Веселый паучок».	1		1
29.	«Мороженное».	1		1
30.	«Картина «Паучки».	1		1
31.	«Ежик».	1		1
32.	«Рыбка».	1		1
33.	«Дракон».	1		1
34.	«Сердце из цветов ко дню матери».	1		1
35.	«Солнце».	1		1
36.	«Подставка «Снеговик» для конфет».	1		1
37.	«Картина «Зимние цветы».	1		1
38.	«Подвеска «Снеговик».	1		1
39.	«Гирлянда «Звезда».	1		1
40.	«Новогодняя подвеска».	1		1
41.	«Гирлянда праздничная».	1		1
42.	«Елочка для класса».	1		1

43.	«Маски новогодние».	1		1
44.	«Открытка новогодняя».	1		1
45.	«Коробочка подарочная».	1		1
46.	«Дед мороз».	1		1
47.	«Дед мороз».	1		1
48.	«Пингвин».	1		1
49.	«Акула».	1		1
50.	«Рыбка».	1		1
51.	«Привидения».	1		1
52.	«Лев».	1		1
53.	«Рыбки».	1		1
54.	«Ежик».	1		1
55.	«Паучки».	1		1
56.	«Ласточка».	1		1
57.	«Фотокамера».	1		1
58.	«Мышка-норушка».	1		1
59.	«Открытка «Сердечко» раскладная».	1		1
60.	«Котики «Валентинки».	1		1
61.	«Открытка с сердечками».	1		1
62.	«Закладка «Котенок».	1		1
63.	«Открытка для папы».	1		1
64.	«Орден для папы триколор».	1		1

65.	«Пчелки».	1		1
66.	«Летучая мышь»	1		1
67.	«Открытка к 8 марта».	1		1
68.	«Корзинка с цветами».	1		1
69.	«Ласточка».	1		1
70.	«Подснежники».	1		1
71.	«Гусеница-пружинка».	1		1
72.	«Лебедь».	1		1
73.	«Корзинка «Цветочек».	1		1
74.	«Маска «Дракон».	1		1
75.	«Закладка для книг».	1		1
76.	«Ветка сакуры».	1		1
77.	«Ласточка».	1		1
78.	«Подснежники».	1		1
79.	«Акула».	1		1
80.	«Петушок из бумаги».	1		1
81.	«Космос».	1		1
82.	«Подвеска птица».	1		1
83.	«Пасхальная открытка».	1		1
84.	«Открытка «Цветочек из сердец».	1		1
85.	«Радужная конфета на палочке».	1		1
86.	«Подвеска «Корзина с цветами».	1		1
87.	«Открытка «Пасхальный кулич».	1		1

88.	«Корзинка для пасхального кулича».	1		1
89.	«Пасхальная коробочка «Цыпленок».	1		1
90.	«Открытка к 9 мая».	1		1
91.	«Флажок к 9 мая».	1		1
92.	«Голубь» из бумаги».	1		1
93.	«Гроздь винограда».	1		1
94.	«Картина «Маки».	1		1
95.	«Журавли».	1		1
96.	«Букет цветов».	1		1
97.	«Ежик».	1		1
98.	«Открытка «Солнышко».	1		1
99.	«Крылатые качели».	1		1
100.	Экскурсионные уроки. Уроки запланированы в течение года. Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек.		9	
	<u>Всего часов за год</u>	<u>108</u>	<u>10</u>	<u>98</u>

1. **Введение.** (Т.Б, ознакомление с темами). Техника безопасности использования вспомогательных материалов. План работы на год.
2. **«Листик».** Аппликация с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.
3. **«Ежик».** Накладная, объемная аппликация. Практическое занятие.
4. **«Осеннее дерево».** Объемная композиция в форме ладошки с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.
5. **«Гусеница на листике».** Изготовление поделки с использованием полосок из цветной бумаги. Практическое занятие.
6. **«Орден «Лучший папа».** Накладная аппликация с использованием полосок из цветной бумаги. Практическое занятие.
7. **«Закладка для книги «Гусеница».** Накладная аппликация из кругов. Практическое занятие.
8. **«Лебедь».** Картина выполняется петельками из полосок бумаги. Практическое занятие.
9. **«Радуга».** Объемная аппликация. Практическое занятие.
10. **«Открытка ко дню рождения».** Аппликация из полосок цветной бумаги и накладная аппликация. Практическое занятие.
11. **«Ушастая лисичка».** Техника оригами. Практическое занятие.
12. **«Кактус».** Китайская техника складывания фигурки из целого листа. Практическое занятие.
13. **«Групповая поделка ко дню учителя «Солнце».** Объемная групповая аппликация из заготовок в виде ладошек. Практическое занятие.
14. **«Котик».** Китайская техника складывания фигурки из целого листа. Практическое занятие.

15. **«Осьминожка».** Объемная поделка из полосок. Практическое занятие.
16. **«Ящерица».** Объемная поделка 2-д. Практическое занятие.
17. **«Подвижный кораблик».** Накладная, объемная аппликация. Практическое занятие.
18. **«Кобра».** Объемная поделка с использованием полосок бумаги. Практическое занятие.
19. **«Книжная закладка «Мышка».** Складывание деталей по схеме. Практическое занятие.
20. **«Гамбургер».** Объемная поделка по шаблонам. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.
21. **«Бумажный домик-оригами».** Объемная поделка в технике оригами с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
22. **«Открытка «Акула».** Поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
23. **«Зайчик-ладошка».** 2- д поделка из заготовки в виде ладошки. Практическое занятие.
24. **«Журавль».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.
25. **«Девочка-закладка».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
26. **«Осьминожка».** Накладная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
27. **«Солнце в облаках».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
28. **«Веселый паучок».** Накладная аппликация. Практическое занятие.

29. «Мороженное». Техника оригами с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

30. «Картина «Паучки». Объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

31. «Ежик». 2-д поделка. Техника складывания бумаги гармошкой. Практическое занятие.

32. «Рыбка». Техника складывания деталей гармошкой. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.

33. «Дракон». Техника складывания деталей гармошкой. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.

34. «Сердце из цветов ко дню матери». Объемная подвеска из картона. Украшенная цветами из салфеток. Практическое занятие.

35. «Солнце». Аппликация с использованием осенних листьев. Практическое занятие.

36. «Подставка «Снеговик» для конфет». Объемная 3-д поделка. Практическое занятие.

37. «Картина «Зимние цветы». Накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.

38. «Подвеска «Снеговик». Объемная поделка в технике китайский фонарик. Практическое занятие.

39. «Гирлянда «Звезда». Техника складывания бумаги гармошкой. Практическое занятие.

40. «Новогодняя подвеска». Объемная 3-д поделка. Практическое занятие.

41. «Гирлянда праздничная». Объемная поделка из полосок цветной бумаги. Практическое занятие.

42. **«Елочка для класса».** Групповая поделка из заготовок в виде ладошек. Практическое занятие.
43. **«Маски новогодние».** Маски объемные из картона. Практическое занятие.
44. **«Открытка новогодняя».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
45. **«Коробочка подарочная».** Изготовление коробочек по шаблону. Практическое занятие.
46. **«Дед мороз».** Объемная поделка из бумаги с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
47. **«Дед мороз».** Объемная поделка в виде фонарика. Практическое занятие.
48. **«Пингвин».** Накладная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.
49. **«Акула».** Объемная поделка 2-д. Практическое занятие.
50. **«Рыбка».** Объемная поделка из двусторонней цветной бумаги. Практическое занятие.
51. **«Привидения».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
52. **«Лев».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
53. **«Рыбки».** Объемная аппликация. Практическое занятие.
54. **«Ежик».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
55. **«Паучки».** Объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
56. **«Ласточка».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.

57. **«Фотокамера».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
58. **«Мышка-норушка».** Накладная, объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
59. **«Открытка «Сердечко» раскладная».** Объемная поделка из бумаги с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
60. **«Котики «Валентинки».** Объемная поделка из сердечек. Практическое занятие.
61. **«Открытка с сердечками».** Накладная аппликация. Работа с шаблонами. Практическое занятие.
62. **«Закладка «Котенок».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
63. **«Открытка для папы».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.
64. **«Орден для папы триколор».** Модульное оригами. Практическое занятие.
65. **«Пчелки».** Объемная, накладная аппликация. Практическое занятие.
66. **Подвижная игрушка «Летучая мышь».** Практическое занятие.
67. **«Открытка к 8 марта».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
68. **«Корзинка с цветами».** Аппликация накладная с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.
69. **«Ласточка».** Работа с шаблонами. Практическое занятие.
70. **«Подснежники».** Накладная аппликация из бумажных петелек. Практическое занятие.
71. **«Гусеница-пружинка».** 3-д поделка. Практическое занятие.

72. **«Лебедь»**. Объемная поделка с использованием бумажных петелек. Практическое занятие.
73. **«Корзинка «Цветочек»**. Работа с шаблонами. Практическое занятие.
74. **«Маска «Дракон»**. Накладная аппликация. Практическое занятие.
75. **«Закладка для книг»**. Техника оригами (Мордашки). Практическое занятие.
76. **«Ветка сакуры»**. Аппликация с использованием комочков из салфеток. Практическое занятие.
77. **«Ласточка»**. Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
78. **«Подснежники»**. Накладная объемная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.
79. **«Акула»**. Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
80. **«Петушок из бумаги»**. Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
81. **«Космос»**. Поделка ко дню Космонавтики. Практическое занятие.
82. **«Подвеска птица»**. Работа с шаблонами. Практическое занятие.
83. **«Пасхальная открытка»**. Накладная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
84. **«Открытка «Цветочек из сердец»**. Накладная, объемная аппликация. Практическое занятие.
85. **«Радужная конфета на палочке»**. Аппликация из кругов накладная. Практическое занятие.
86. **«Подвеска «Корзина с цветами»**. Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.
87. **«Открытка «Пасхальный кулич»**. Накладная аппликация. Практическое занятие.

88. **«Корзинка для пасхального кулича».** Изготовление объемных коробочек. Практическое занятие.
89. **«Пасхальная коробочка «Цыпленок».** Изготовление объемных коробочек. Практическое занятие.
90. **«Открытка к 9 мая».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
91. **«Флажок к 9 мая».** Накладная аппликация. Практическое занятие.
92. **«Голубь» из бумаги».** Изготовление деталей по шаблону. Практическое занятие.
93. **«Гроздь винограда».** Объемная аппликация с использованием конусов из бумаги. Практическое занятие.
94. **«Картина «Маки».** Объемное панно с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
95. **«Журавли».** Накладная объемная аппликация. Практическое занятие.
96. **«Букет цветов».** Поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
97. **«Ежик».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
98. **«Открытка «Солнышко».** Объемная аппликация. Практическое занятие.
99. **«Крылатые качели».** Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
100. **Экскурсионные уроки.** Уроки запланированы в течение года. Предусматривают посещение выставок, музеев и библиотек.

Список рекомендуемой и использованной литературы:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству:
<http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>;
<http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.