

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Пилигрим»  
г.Волгодонска  
МБУДО «Пилигрим» г.Волгодонска

**Согласовано**

На заседании педагогического совета  
МБУДО «Пилигрим»  
г. Волгодонска  
Протокол № 1  
От «28» августа 2020года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «Пилигрим»  
г. Волгодонска

В.Б.Платонов

2020 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО –  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА »**

Разработчик: И.Г.Сколота  
педагог дополнительного образования

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 6-7 лет

Волгодонск – 2020 год

## Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. « Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок », - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с

нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, крупы, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полу объемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Разработка рабочей программы обусловлена нормативно – правовой базой:

- Федеральным законом 29.12.2012 «Об образовании в РФ»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей »

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

-Конвенцией ООН о правах ребенка;

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» является модифицированной, имеет **социально-педагогическую направленность**. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по «Бумагопластике» и оригами. По уровню усвоения – общекультурный (ознакомительный ). По форме содержания и процесса педагогической деятельности является комплексной. Соединяя отдельные области, направления и виды деятельности в «Бумагопластике».

**Новизна программы** заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. В рабочей программе

также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Актуальность программы** состоит в том, что занятия по «Бумагопластике» являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое восприятие и развитие детей младшего дошкольного возраста. «Бумагопластика» дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

**Отличительная особенность программы** учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста(5-6 лет).

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Возрастной состав групп 6-7 лет. Состав группы постоянный.

Срок реализации программы 1 год ( 36 учебных недель) 108 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Длительность занятия 30 минут. Занятия проходят в первой половине дня, по подгруппам ( 12 человек).

**Цель программы** создание максимально благоприятных условий для гармоничного развития ребенка, развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой;
- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать навыки пользования клеем ПВА и клеем карандашом;

- поощрять составление композиций из готовых форм в декоративной аппликации.

#### **Развивающие:**

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти.

#### **Воспитательные:**

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям.

#### **Форма обучения – очная.**

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- словесный;
- наглядный;
- практический.

#### **Техническое оснащение занятий:**

Достаточно просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением. Есть место для размещения выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий. Есть в наличии ноутбук для демонстрации иллюстративного материала, фотоаппарат для фотографирования работ, чтобы впоследствии составить альбом с лучшими детскими работами, участвовать в конкурсах.

### **Формы работы:**

- беседы;
- рассматривание;
- регламентированные занятия;
- выставки.

### **Наглядные пособия:**

- иллюстрации (на ноутбуке);
- образцы работы.

### **Необходимые материалы:**

- цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага;
- цветные салфетки;
- цветной картон;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- кисточка, карандаш, фломастеры;
- ватные диски;
- крупы.

### **Ожидаемые результаты:**

- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- приклеивать бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей.



**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы:**

- педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду;
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

### Примерный тематический план

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Введение.</b>	1	1	
2.	<b>«Листик».</b>	1		1
3.	<b>«Закладка для книги «Гусеница».</b>	1		1
4.	<b>«Бумажный домик-оригами».</b>	1		1
5.	<b>«Дерево из ладошки».</b>	1		1
6.	<b>«Гамбургер».</b>	1		1
7.	<b>«Зайчик-ладошка».</b>	1		1
8.	<b>«Журавль».</b>	1		1
9.	<b>«Кобра».</b>	1		1
10.	<b>«Бумажный аквариум».</b>	1		1
11.	<b>«Гусеничка».</b>	1		1
12.	<b>«Мишка».</b>	1		1
13.	<b>«Пчелка».</b>	1		1
14.	<b>«Веселый паучок».</b>	1		1
15.	<b>«Рыбка».</b>	1		1
16.	<b>«Кораблик».</b>	1		1
17.	<b>«Картина «Маки».</b>	1		1
18.	<b>«Ананас из колечек».</b>	1		1
19.	<b>«Динозаврик».</b>	1		1

20.	«Мышка-норушка».	1		1
21.	«Петушок».	1		1
22.	«Лебедь».	1		1
23.	«Рыбка».	1		1
24.	«Подсолнух».	1		1
25.	«Цыпленок».	1		1
26.	«Гроздь винограда».	1		1
27.	«Лебедь».	1		1
28.	«Осьминожка».	1		1
29.	«Радужная конфета на палочке».	1		1
30.	«Солнце в облаках».	1		1
31.	«Одуванчик».	1		1
32.	«Вишенка».	1		1
33.	«Павлин».	1		1
34.	«Зайчик».	1		1
35.	«Цветы из ладошек».	1		1
36.	«Яблоко».	1		1
37.	«Клоун».	1		1
38.	«Белочка».	1		1
39.	«Веточка калины».	1		1
40.	«Снежинка».	1		1
41.	«Снеговик».	1		1

42.	«Новогодние маски».	1		1
43.	«Гирлянда цепочка».	1		1
44.	«Подставка «Снеговик» для конфет».	1		1
45.	«Подвеска «Снеговик».	1		1
46.	«Дед Мороз».	1		1
47.	«Дед Мороз».	1		1
48.	«Зимний лес».	1		1
49.	«Сосулька».	1		1
50.	«Фонарик».	1		1
51.	«Картина «Зимние цветы».	1		1
52.	«Пингвин».	1		1
53.	«Лев».	1		1
54.	«Паучки».	1		1
55.	«Фотокамера».	1		1
56.	«Дерево в снегу».	1		1
57.	«Осьминог».	1		1
58.	«Птичка».	1		1
59.	«Монстрик».	1		1
60.	«Лягушка».	1		1
61.	«Медведь».	1		1
62.	«Сова».	1		1

63.	«Жит».	1		1
64.	«Пингвин».	1		1
65.	«Дерево любви».	1		1
66.	«Котик валентинка».	1		1
67.	«Зайка».	1		1
68.	«Море».	1		1
69.	«Самолет».	1		1
70.	Орден «Лучший Папа».	1		1
71.	«Краб».	1		1
72.	«Фонарик пингвин».	1		1
73.	«Корзинка «Цветочек».	1		1
74.	«Подснежники».	1		1
75.	«Подвеска «Корзина с цветами».	1		1
76.	«Мимоза».	1		1
77.	«Тюльпаны».	1		1
78.	«Зайка».	1		1
79.	«Пальчиковый театр».	1		1
80.	«Котик».	1		1
81.	«Рыбка».	1		1
82.	«Бабочка».	1		1
83.	«Пудель».	1		1
84.	«Кувшинка».	1		1

85.	«Поросенок».	1		1
86.	«Пушистый котик».	1		1
87.	«Цветок».	1		1
88.	«Птенцы».	1		1
89.	«Цыпленок».	1		1
90.	«Стрекоза».	1		1
91.	«Венок индейца».	1		1
92.	«Пасхальный кролик».	1		1
93.	«Ангел».	1		1
94.	«Пасхальный кулич».	1		1
95.	«Пасхальная открытка».	1		1
96.	«Лисичка».	1		1
97.	«Ласточка».	1		1
98.	«Красочный цветок».	1		1
99.	«Сирень».	1		1
100.	«Цветок».	1		1
101.	«Рыбка».	1		1
102.	«Ромашка».	1		1
103.	«Боинг».	1		1
104.	«Одуванчик».	1		1
105.	«Малыш лебедь».	1		1
106.	«Цветущее дерево».	1		1

107.	«Ласточка».	1		1
108.	«Яблони в цвету».	1		1
<b><u>Всего часов за год</u></b>		<b><u>108</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>107</u></b>

1. **Введение** (Знакомство, техника безопасности, что такое бумага и аппликация).
2. **«Листик»**. Аппликация в технике торцевания с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
3. **«Закладка для книги «Гусеница»**. Накладная аппликация из бумажного круга. Практическое занятие.
4. **«Бумажный домик-оригами»**. Объемная поделка в технике оригами с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
5. **«Дерево из ладошки»** техника торцевание. Поделка из заготовки в виде ладошки, украшенная комочками из мятых салфеток. Практическое занятие.
6. **«Гамбургер»**. Объемная поделка по шаблонам. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.
7. **«Зайчик-ладошка»**. 2- д поделка из заготовки в виде ладошки. Раскрашивание. Практическое занятие.
8. **«Журавль»**. Работа с шаблонами. Складывание и раскрашивание. Практическое занятие.
9. **«Кобра»**. Объемная поделка с использованием полосок бумаги. Практическое занятие.
10. **«Бумажный аквариум»** объемная поделка 3-д. Накладная аппликация. Раскрашивание. Практическое занятие.
11. **«Гусеничка»** объемная поделка из бумажных полосок с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
12. **«Мишка»** техника торцевание. Аппликация с использованием комочков из мятых салфеток. Практическое занятие.



**13. «Пчелка»** объемная поделка из прямоугольника. Накладная аппликация. Практическое занятие.

**14. «Веселый паучок».** Накладная аппликация из круга и полосок. Практическое занятие.

**15. «Рыбка».** Техника складывания деталей гармошкой. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**16. «Кораблик».** Накладная объемная аппликация. Практическое занятие.

**17. «Картина «Маки».** Объемное панно с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**18. «Ананас из колечек».** Объемная аппликация с использованием полосок из бумаги. Практическое занятие.

**19. «Динозаврик»** объемная поделка 2-Д. Раскрашивание. Практическое занятие.

**20. «Мышка-норушка».** Накладная, объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**21. «Петушок».** Накладная аппликация с использованием бумажных полосок. Практическое занятие.

**22. «Лебедь».** Объемная накладная аппликация с использованием полосок из бумаги. Практическое занятие.

**23. «Рыбка».** Аппликация с использованием полосок из бумаги. Практическое занятие.

**24. «Подсолнух».** Накладная аппликация с использованием крупы. Практическое занятие.

**25. «Цыпленок»** техника торцевание. Аппликация с использованием комочков мятых салфеток. Практическое занятие.

**26. «Гроздь винограда».** Объемная аппликация с использованием конусов из бумаги. Практическое занятие.

**27. «Лебедь».** Объемная поделка с использованием бумажных петелек. Практическое занятие.

**28. «Осьминожка»** объемная поделка с использованием полосок из бумаги и прямоугольника. Практическое занятие.

**29. «Радужная конфета на палочке».** Аппликация из бумажного круга накладная. Практическое занятие.

**30. «Солнце в облаках».** Накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.

**31. «Одуванчик»** аппликация накладная с использованием ватных дисков. Практическое занятие.

**32. «Вишенка»** объемная накладная аппликация из круга. Практическое занятие.

**33. «Павлин»** накладная аппликация из полосок. Практическое занятие.

**34. «Зайчик»** объемная поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**35. «Цветы из ладошек»** объемная поделка в технике «Бумагопластика». Практическое занятие.

**36. «Яблоко»** объемная поделка 2д из полосок. Практическое занятие.

37. **«Жлоун»** аппликация из бумажных колечек с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
38. **«Белочка»** аппликация из петелек с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
39. **«Веточка калины»**. Техника торцевание. Аппликация с использованием комочков из мятых салфеток. Практическое занятие.
40. **«Снежинка»**. Аппликация с использованием полосок из бумаги. Практическое занятие.
41. **«Снеговик»**. Накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.
42. **«Новогодние маски»** шаблоны. Украшение шаблонов конфетти из дождика. Практическое занятие.
43. **«Гирлянда цепочка»** коллективная поделка из полосок. Практическое занятие.
44. **«Подставка «Снеговик» для конфет»**. Объемная 3-д поделка. Практическое занятие.
45. **«Подвеска «Снеговик»**. Объемная поделка в технике китайский фонарик. Практическое занятие.
46. **«Дед Мороз»** накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.
47. **«Дед Мороз»** объемная поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
48. **«Зимний лес»** накладная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.

49. «Сосулька» потолочная подвеска из полосок. Практическое занятие.
50. «Фонарик» новогоднее украшение в Китайской технике. Практическое занятие.
51. «Картина «Зимние цветы». Накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.
52. «Пингвин». Накладная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.
53. «Лев». Накладная аппликация из полосок. Практическое занятие.
54. «Паучки». Объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
55. «Фотокамера». Работа с шаблонами. Элементы раскрашивания. Практическое занятие.
56. «Дерево в снегу» обрывная аппликация. Практическое занятие.
57. «Осьминог» объемная поделка 2д. Практическое занятие.
58. «Птичка» объемная поделка из полосок. Практическое занятие.
59. «Монстрик» объемная поделка гармошка. Практическое занятие.
60. «Лягушка» накладная аппликация из круга. Практическое занятие.
61. «Медведь» накладная аппликация с использованием ваты и раскрашивания. Практическое занятие.
62. «Сова» поделка из бумажного круга с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

63. «Кит» панно. Накладная объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
64. «Пингвин» поделка из бумажного круга. Складывание. Практическое занятие.
65. «Дерево любви». Накладная объемная аппликация. Практическое занятие.
66. «Котик валентинка» объемная поделка из бумажных сердец. Практическое занятие.
67. «Зайка» накладная аппликация из бумажных петелек. Практическое занятие.
68. «Море» объемное панно. Работа с бумажными полосками. Практическое занятие.
69. «Самолет» объемная поделка 2д. Практическое занятие.
70. Орден «Лучший Папа». Накладная аппликация с использованием полосок из бумаги. Практическое занятие.
71. «Краб» обрывная и накладная аппликация из круга. С элементами раскрашивания. Практическое занятие.
72. «Фонарик пингвин» объемная поделка в Китайской бумажной технике. Практическое занятие.
73. «Корзинка «Цветочек». Работа с шаблонами. Практическое занятие.
74. «Подснежники». Накладная объемная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.

**75. «Подвеска «Корзина с цветами».** Объемная поделка 3-д. Практическое занятие.

**76. «Мимоза»** техника торцевание с использованием комочков мятых салфеток. Практическое занятие.

**77. «Тюльпаны»** объемная поделка из квадратов. Практическое занятие.

**78. «Зайка»** объемная поделка из полосок. Практическое занятие.

**79. «Пальчиковый театр»** работа с шаблонами. Раскрашивание. Практическое занятие.

**80. «Котик»** объемная поделка 2д. Практическое занятие.

**81. «Рыбка»** плетение полосок. Объемная поделка 2д. Практическое занятие.

**82. «Бабочка»** объемная поделка с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**83. «Пудель»** накладная аппликация с использованием ваты и раскрашивания. Практическое занятие.

**84. «Кувшинка»** объемная поделка. Работа с шаблонами. Практическое занятие.

**85. «Поросенок»** объемная поделка из бумажных полосок. Практическое занятие.

**86. «Пушистый котик»** накладная аппликация с использованием ваты. Практическое занятие.

**87. «Цветок»** объемная поделка 2д из бумажных конусов. Практическое занятие.

**88. «Птенцы»** объемная накладная аппликация с использованием ваты и пряжи. Практическое занятие.

**89. «Цыпленок»** поделка из бумажного круга с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**90. «Стрекоза»** объемная аппликация из бумажных полосок с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**91. «Венок индейца»** для головы. Объемная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**92. «Пасхальный кролик»** объемная поделка 2д. Практическое занятие.

**93. «Ангел»** работа с шаблонами. Объемная поделка. Практическое занятие.

**94. «Пасхальный кулич».** Накладная аппликация с использованием ватных дисков. Практическое занятие.

**95. «Пасхальная открытка».** Накладная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**96. «Лисичка»** поделка из бумажного круга. С элементами раскрашивания. Складывание. Практическое занятие.

**97. «Ласточка»** накладная аппликация с использованием ваты и элементами раскрашивания. Практическое занятие.

**98. «Красочный цветок»** накладная аппликация из ватных дисков с элементами раскрашивания красками. Практическое занятие.

**99. «Сирень»** техника торцевание. Использование комочков из мятых салфеток. Практическое занятие.

**100. «Цветок»** накладная объемная аппликация. Практическое занятие.

101. «Рыбка» объемная поделка в технике плетения. Практическое занятие.
102. «Ромашка» объемные цветы из белой бумаги. Практическое занятие.
103. «Боинг» объемная поделка 2д. Работа с шаблонами. Практическое занятие.
104. «Одуванчик» аппликация из пряжи и цветной бумаги. Практическое занятие.
105. «Малыш лебедь» объемная поделка 2д из бумажных полосок. Практическое занятие.
106. «Цветущее дерево» накладная аппликация с использованием пряжи и салфеток. Практическое занятие.
107. «Ласточка» объемная накладная аппликация с элементами раскрашивания. Практическое занятие.
108. «Яблони в цвету» панно. Накладная объемная аппликация с использованием ватных дисков и салфеток. Практическое занятие.



### Список использованной литературы:

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. Гусакова М.А. “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г.
3. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, М.:ТЦ "Сфера", 1999 г.
4. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
7. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
8. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
9. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
10. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
11. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
12. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
13. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.